

الفصل التدريسي الرابع بمحمد

الإدارة العامة يبدأ اليوم

يبدأ فرع معهد الإدارة العامة بالعام الدراسي ١٤٠٣/١٤٠٤ هـ للفصل التدريسي الرابع للعام الدراسي الحالي ١٤٠٣/١٤٠٤ هـ. وصرح مدير فرع المعهد أحمد المنصور بأن البرامج تشمل الإدارة المالية الأساسية والإعمال المكتبية والمحفوظات والأعمال الحسابية وأعمال شؤون الموظفين والمحاسبة التأهيلية. وذكر بأنه بلغ عدد المتقدمين لهذه البرامج التي تستمر من ٦-٨ أسابيع مائتي متدربا وأشار المنصور إلى أن فرع المعهد انتهى مؤخرا من تخريج الملتحقين ببرامج الفصل الدراسي الثالث وعددهم مائة وخمسة وأربعين متدربا وشملت الالة النحاسية العربية والسكرتارية وإدارة شؤون الموظفين والإدارة الأساسية والإدارة المالية والأعمال المكتبية والمراسلات الحكومية.

وأوضح مدير فرع معهد الإدارة العامة بالدمام أحمد المنصور بأنه بدأت مؤخرا بالمعهد برامج الدورات الاعداية التي بلغ عدد الملتحقين بها سبعة وخمسين متدربا وشملت برامج الالة النحاسية الدورتين الرابعة والخامسة والإدارة المالية الخامسة وإدارة شؤون الموظفين الأولى.

مجلس جامعة الملك عبد العزيز يعقد اجتماعه الثالث غدا



د. محمد عمر جمجوم



د. رضا عيد

محمد حسن العمري (جدة):
يعقد غدا مجلس جامعة الملك عبد العزيز اجتماعه الثالث للنظر في بعض الموضوعات ومنها تعديل خطة الدراسة بقسم التربية الاسرية بكلية التربية بالمدينة المنورة.. كما سيبحث المجلس قيام التخطيط التربوي بكلية التربية في المدينة المنورة بتقديم مقر الإدارة.

الموافقة على استخراج حجج استحكام اراضي زراعية لـ ٦١ مواطنا بالمدينة المنورة

تخريج الدفعة الاولى من طلاب المعهد الصحي الثانوي بالمدينة المنورة

البراهيم بري (المدينة المنورة):
وافق معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبد الرحمن آل الشيخ على استخراج حجج استحكام لمساحات الاراضي التي احيها المواطنون في المدينة المنورة قبل العمل بنظام الاراضي اليوم.

المواطنون:
سليمان جميل الحمادي - مضي عواده - الحمدي - مرقوق مسلم ابو حجر - سالم سليمان النازل - حماد قبل - مقبول - شيان الحبيشي - خديس - الجبالي - عائش مولا عبد - هلال - صفي النكي - سليمان الشيش - الحمادي - عوده عواد علي - عبدالله

المواطنون:
اسماعيل عتيق اسماعيل - محمد عابد - حمود الرهيف - جمعة حربي سليمان - حميد - حمود الرهيف - عابد عبدالله - حمود الرهيف - مساعد مسعود الفايدي - روضة هلال سالم الفايدي - عبداللطيف - عطية الله الحبيب - راشد سليمان



عبد الرحمن آل الشيخ

محمد محفوظ - المدينة المنورة:
يتم في شهر شعبان القادم تخريج الدفعة الاولى من طلاب المعهد الصحي الثانوي للبنين في المدينة المنورة. صرح بذلك مدير المعهد الأستاذ عبد السلام الجهني وقال ان هذه الدفعة تضم ١١ ممرض فني و ١٠ فنيين احصاء و ٨ مساعدين للصيدلية و ٨ مساعدين للاشعة و ٦ مساعدين مختبر و ٦٦ مساعدين تدريس.

محمد بن ثاب الكبيلي - محمد ابراهيم - عبدالله - محمد شحات محسن - عطا الله سليم الكندي - محسن شحات - الصيدلاني - بشيش مسفر - محمد - محمدان عبد الهادي الحمدي - محمد - عبدالله عبد الرحمن - ايوب محمد - حمدان - صالح محمد فرحان - مساعد - قوت الشناطي - محمد محمود السهل - محمد رشاد سالم - صلاح محمد - حامد - سالم براك الجبالي - مرقوق - مدرم - مبروك صباب - المظلي - مسعود سعد الحمادي - ثامر - ثاب هاشم علي - بريجي عبد الكريم - عبدالله - روضة حسن سليمان - الشريف حمزة مسعود - يوسف شحات - سبي - روضة حسن سليمان - الشريف حمزة مسعود الجبالي - حماد علي - الوبي - راجح محمد الحازمي - احمد بن سعد الفاسي

شهادة دبلوم اعداد معلم التعليم الخاص اذا حصل على ٥٠٪ من مجموع درجات الفصل بالنسبة للمواد التحضيرية و ٦٠٪ بالنسبة لمادة التربية العملية ومن يرسب في هذه المادة لا يؤدى الامتحان التحريفي لنهاية الفصل الدراسي الثاني ويحضر راسيا. وتسير الدراسة على نظام الشعب المسئلة لكل فئة من فئات المعوقين والتي تشمل شعبتي تربية المعوقين بصريا وشعبتي تربية المعوقين سمعيا وشعبتي تربية المعوقين عقليا.

الجميع يضمن:
● مدة الدراسة سنة دراسية على فصلين دراسيين.
● لا تقل نسبة حضور الدارس في كل فصل عن ٨٥ ٪ من مجموع الساعات لكل مادة.
● يخصص يوم من ايام الدراسة الاسبوعية للتربية العملية كما يخصص اسبوعان في الشهر الثالث من كل فصل دراسي للتربية العملية المستمرة.
● تستمر الدراسة بقية ايام الاسبوع بعمل خمس ساعات يوميا.
● تقسم الدارس في فصول العام الدراسي ويختار الدارس في مناهج كل فصل على حدة ومن يكتفى بغيره في كامل المنهج.
● يعقد امتحان تحريفي في نهاية كل فصل دراسي في جميع المواد الدراسية والعملية يخصص له ٢٥ ٪ من الدرجة النهائية للمادة كما يخصص ١٥ ٪ من الدرجة لامتلاك السنة.
● يعتبر الدارس ناجحا ويحصل على

وزارة المعارف تنظم برنامج الدبلوم العام في التعليم الخاص

الشريف منصور العبدلي (مكة المكرمة):
أعدت وزارة المعارف (التوجيه التربوي والتدريب) برنامجا للدبلوم العام في التعليم الخاص .. حيث طلب وكيل وزارة المعارف للشئون الفنية الدكتور سعود الجازان من عميد كلية التربية بجامعة أم القرى :

انشاء ٩ مرافق تعليمية في الخرج

مدارس املج تحتفل باختتام انشطتها

شبكة مجاري في مدينة صبياء

عظمى العنني (جيزان):

مكتب القاهرة:

عبد الله الغامدي - الخرج:
قامت بلدية الخرج بتسليم ٩٠ مرافق تعليمية لوزارة المعارف في احياء مختلفة من مدينة الخرج وذلك لخدمة مشاتل تعليمية عليها خلال هذا العام. ويأتي ذلك ضمن اهتمامات البلدية بتوفير المرافق العامة وهناك عدد من المشاريع خلاف ذلك ستقوم بلدية الخرج بتفتيتها والاعلان عنها.

صالح الحربي - املج:
احتفلت مدرسة مدارس هارون الرشيد الثانوية ومتوسطة الحوارة وبور الدين زكي بمدينة املج باحتفالها الفنية والسردية. وقد ألقى الأستاذ محمود حامد مدير مدرسة الحوارة كلمة مديري المدارس ثم توالى فقرات الحفل الذي تضمن مسرحيات واناشيد. وبعد ذلك قام الأستاذ سليمان الرازي مدير تعليم بفتح برنامج الجوائز للطلاب المتفوقين. افتتاح عدد من الصالات الخاصة بمصناعات البريد لرجال الاعمال والمواطنين.

أوضح رئيس بلدية مدينة صبياء الأستاذ عبد الله السبيعي أنه تم الانتهاء من انشاء شبكة مجاري محدودة لخدمة ابار مياه الشرب وذلك بتكلفة قدرها ٧٨٠ ألف ريال. وقال انه تم ايضا عمل سفلتة مؤقتة بمبلغ مليون و ٥٠٠ ألف ريال. وكذلك مشروع انارة لمبنى الضوايق بتكلفة مليوني و ٥٣٢ ألف ريال. وأضاف رئيس البلدية انه سيتم تنفيذ مشروع لادوي الدخل المحدود بمنطقة القرية قريبا ..

تفتتح لحة التربية الفنية بمنطقة الطائف التعليمية لهذا العام فقد تقرر اقامة المعارض المدرسية للدارس داخل المدينة وضواحيها ابتداء من اليوم السبت وحتى يوم الاثنين الثاني والعشرين من هذا الشهر.

وقد حصلت على المركز الاول في المراحل الثلاث : مدرسة الاحف بن قيس الابتدائية . مصعب بن عمير المتوسطة . هوزان الثانوية والدار الحمراء . وفاز بالمركز الثاني الحسن بن الهيثم الابتدائية وهوزان المتوسطة والحوية الثانوية وعشيرة احمد بن حنبل وحصلت على المركز الثالث الفيصلية الابتدائية بالحوية ودار التوحيد المتوسطة والفيصل الثانوية والمطاء بني الحارث.

الرياض

مهدى العبار - الرياض:

مركز التدريب المهني بجدة

مركز التدريب المهني بجدة

مركز التدريب المهني بجدة

تم ترقيم عدد من موظفي امانة مدينة الرياض على عدة وظائف ومراكز مختلفة. وقد جاءت هذه الترقيات على النحو التالي:
● محمد سعد الدوسري - الى المرتبة التاسعة.
● محمد عمر فلان - الى المرتبة التاسعة.
● سلطان خالد الحشر - الى المرتبة التاسعة.
● محمد عبد العزيز الجوزي - الى المرتبة التاسعة.
● عبد الله صالح الجبرين - الى المرتبة التاسعة.
● عمر محمد الفتوح - الى المرتبة التاسعة.
● يوسف عبد العزيز التميم - الى المرتبة التاسعة.
● مفيان عبد الرحمن المضيان - الى المرتبة التاسعة.
● بندر عبد الله الفرحان - الى المرتبة التاسعة.
● عبد الرحمن فهد السيف - الى المرتبة التاسعة.
● جمال ابراهيم المديفر - الى المرتبة التاسعة.

قام وفد من كلية التربية بأبها بشعبة الرياضيات والفيزياء بزيارة لجامعة الملك سعود بالرياض لزيارة الجامعة والزيارة التمهيدية. والمتحف الوطني بالإضافة الى جولة حرة وسط مدينة الرياض.

مهدى العبار - الرياض:
انتهت مصلحة مياه ومجاري الرياض للمشكلة التي كان يعاني منها اهالي حي النظيم بالرياض وقامت بإيصال الماء العذب الى احياء في حي النظيم. وقد ظل هذا الحي يعاني من مشكلة غلاء المياه. إذ يبلغ سعر الوايت في بعض الاحياء الى ٢٥٠ ريال. وقد وجه عمدة حي النظيم شاق العنزي باسمه ونياحه الى اهل الحي الشكر لصاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض الذي بذل الكثير من الجهد من اجل رفاهية المواطن من اهالي العاصمة. كما شكر مصلحة مياه ومجاري الرياض على جهوده التي أدت الى إيصال الماء العذب لهذا الحي.

وقد تم تنفيذ المشروع الذي كان يعاني منه اهالي حي النظيم بالرياض وقامت بإيصال الماء العذب الى احياء في حي النظيم. وقد ظل هذا الحي يعاني من مشكلة غلاء المياه. إذ يبلغ سعر الوايت في بعض الاحياء الى ٢٥٠ ريال. وقد وجه عمدة حي النظيم شاق العنزي باسمه ونياحه الى اهل الحي الشكر لصاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض الذي بذل الكثير من الجهد من اجل رفاهية المواطن من اهالي العاصمة. كما شكر مصلحة مياه ومجاري الرياض على جهوده التي أدت الى إيصال الماء العذب لهذا الحي.

وقد حصلت على المركز الاول في المراحل الثلاث : مدرسة الاحف بن قيس الابتدائية . مصعب بن عمير المتوسطة . هوزان الثانوية والدار الحمراء . وفاز بالمركز الثاني الحسن بن الهيثم الابتدائية وهوزان المتوسطة والحوية الثانوية وعشيرة احمد بن حنبل وحصلت على المركز الثالث الفيصلية الابتدائية بالحوية ودار التوحيد المتوسطة والفيصل الثانوية والمطاء بني الحارث.

مهدى العبار - الرياض:

مهدى العبار - الرياض:

مهدى العبار - الرياض:

مهدى العبار - الرياض:

مهدى العبار - الرياض:

مهدى العبار - الرياض:

مهدى العبار - الرياض:

مهدى العبار - الرياض:

مهدى العبار - الرياض:

مهدى العبار - الرياض:

مهدى العبار - الرياض:

مهدى العبار - الرياض:

مهدى العبار - الرياض:

مهدى العبار - الرياض:

مهدى العبار - الرياض:

مهدى العبار - الرياض:

مهدى العبار - الرياض:

مهدى العبار - الرياض:

مهدى العبار - الرياض:

مهدى العبار - الرياض:

مهدى العبار - الرياض:

مهدى العبار - الرياض:

مهدى العبار - الرياض:

مهدى العبار - الرياض:

مهدى العبار - الرياض:

مهدى العبار - الرياض:

مهدى العبار - الرياض:

مهدى العبار - الرياض:

مهدى العبار - الرياض:

مهدى العبار - الرياض:

مهدى العبار - الرياض:

مهدى العبار - الرياض:

مهدى العبار - الرياض:

مهدى العبار - الرياض:

مهدى العبار - الرياض:

مهدى العبار - الرياض:

مهدى العبار - الرياض:

مهدى العبار - الرياض:

مهدى العبار - الرياض:

مهدى العبار - الرياض:

مهدى العبار - الرياض:

مهدى العبار - الرياض:

مهدى العبار - الرياض:

مهدى العبار - الرياض:

مهدى العبار - الرياض:

مهدى العبار - الرياض:

مهدى العبار - الرياض:

مهدى العبار - الرياض:

مهدى العبار - الرياض:

مهدى العبار - الرياض:

مهدى العبار - الرياض:

مهدى العبار - الرياض:

مهدى العبار - الرياض:

مهدى العبار - الرياض:

مهدى العبار - الرياض:

مهدى العبار - الرياض:

مهدى العبار - الرياض:

مهدى العبار - الرياض:

مهدى العبار - الرياض:

مهدى العبار - الرياض:

مهدى العبار - الرياض:

مهدى العبار - الرياض:

مهدى العبار - الرياض:

مهدى العبار - الرياض:

مهدى العبار - الرياض:

مهدى العبار - الرياض:

مهدى العبار - الرياض:

مهدى العبار - الرياض:

مهدى العبار - الرياض:

مهدى العبار - الرياض:

مهدى العبار - الرياض:

مهدى العبار - الرياض:

مهدى العبار - الرياض:

مهدى العبار - الرياض:

مهدى العبار - الرياض:

مهدى العبار - الرياض:

مهدى العبار - الرياض:

مهدى العبار - الرياض:

مهدى العبار - الرياض:

مهدى العبار - الرياض:

مهدى العبار - الرياض:

مهدى العبار - الرياض:

مهدى العبار - الرياض:

مهدى العبار - الرياض:

مهدى العبار - الرياض:

مهدى العبار - الرياض:

مهدى العبار - الرياض:

مهدى العبار - الرياض:

مهدى العبار - الرياض:

مهدى العبار - الرياض:

مهدى العبار - الرياض:

مهدى العبار - الرياض:

مهدى العبار - الرياض:

مهدى العبار - الرياض:

مهدى العبار - الرياض:

مهدى العبار - الرياض:

مهدى العبار - الرياض:

مهدى العبار - الرياض:

مهدى العبار - الرياض:

مهدى العبار - الرياض:

...and the fact that the *Journal of the American Medical Association* is the most widely read journal in the United States, the *Journal of the American Medical Association* is the most widely read journal in the United States.

لقطات أخبارية

رائد

قيام بعض المواطنين بنظافة المساحات الواقعة أمام مساكنهم بين فترة وأخرى، والتأكيد على الصيانة من أبناء الحي بمراجعة نظافة الشوارع وحرماتها.

غادر السيد أحمد عبدالعزيز فطان السركسي الثاني مكتب صاحب السمو الملكي وزير الدفاع على رأس وفد في زيارة عمل إلى سفارة جلالته بالرياض.

امتنع عام جمعية البر الخيرية بالمحافظات الشريفة تاجر القطناني أشاد بالبرع السخي الذي لقيه الجميع من الشيخ العبداني والذي أبدى استعداده لدعم برامج الجمعية بما يحقق أهدافها الإنسانية النبيلة.



أ. فطان



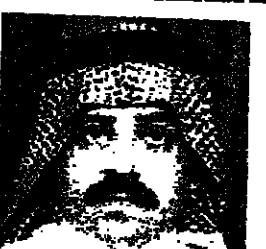
م. فهد



أ. فهد

أعمال بعض أولياء الأمور وعدم متابعتهم لمتطلبات ابنائهم في المدارس خلال العام الدراسي يخلق موقفاً تربوياً كبيراً بين المدرس والوالدين، ويتكسب أئمة التربية على سلوك الأبناء ومستمروهم التعميم، فيخبروا لو يصح الجميع بأهمية تربية الأبناء بصفتها مسئولية عظيمة تحسب عليها الأجيال حساباً دقيقاً.

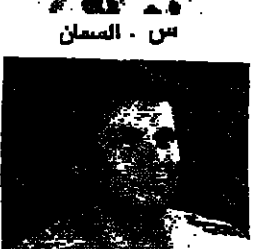
على السليمانى للسائل من تحرير مجلة الطائف يقوم حالياً بدراسة بعض الخطوط التطويرية للجنة خاصة وأنها تحظى باهتمام خاص من الأستاذ محمد عثمان المحم رئيس مجلس إدارة الفرقة التجارية والأستاذ يوسف الشاذلي أمين عام الفرقة، والمقرر الإداري على اللجنة.



م. علام

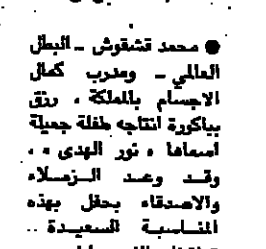


م. السلمان



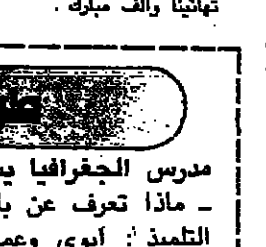
م. قشوش

م. محمد قشوش - البيل العلي - ومدير كمال الجسم بالملكة، رفق بياقوت لتتجه طلبة جامعة الملك سعود في الرياض، وقد وعد الأستاذة بملحة بملحة بالمشاورين الصحية بجناح من كريمة الزميل عمر غوري، تهانينا.



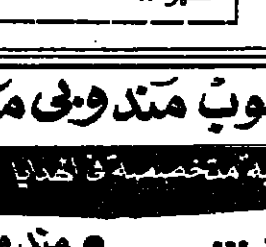
م. قشوش

م. محمد قشوش - البيل العلي - ومدير كمال الجسم بالملكة، رفق بياقوت لتتجه طلبة جامعة الملك سعود في الرياض، وقد وعد الأستاذة بملحة بملحة بالمشاورين الصحية بجناح من كريمة الزميل عمر غوري، تهانينا.



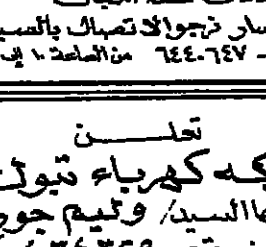
م. قشوش

م. محمد قشوش - البيل العلي - ومدير كمال الجسم بالملكة، رفق بياقوت لتتجه طلبة جامعة الملك سعود في الرياض، وقد وعد الأستاذة بملحة بملحة بالمشاورين الصحية بجناح من كريمة الزميل عمر غوري، تهانينا.



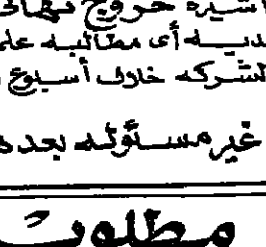
م. قشوش

م. محمد قشوش - البيل العلي - ومدير كمال الجسم بالملكة، رفق بياقوت لتتجه طلبة جامعة الملك سعود في الرياض، وقد وعد الأستاذة بملحة بملحة بالمشاورين الصحية بجناح من كريمة الزميل عمر غوري، تهانينا.



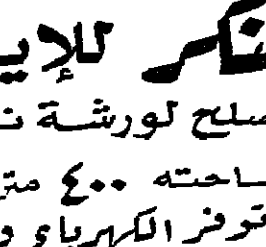
م. قشوش

م. محمد قشوش - البيل العلي - ومدير كمال الجسم بالملكة، رفق بياقوت لتتجه طلبة جامعة الملك سعود في الرياض، وقد وعد الأستاذة بملحة بملحة بالمشاورين الصحية بجناح من كريمة الزميل عمر غوري، تهانينا.



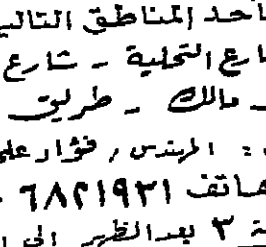
م. قشوش

م. محمد قشوش - البيل العلي - ومدير كمال الجسم بالملكة، رفق بياقوت لتتجه طلبة جامعة الملك سعود في الرياض، وقد وعد الأستاذة بملحة بملحة بالمشاورين الصحية بجناح من كريمة الزميل عمر غوري، تهانينا.

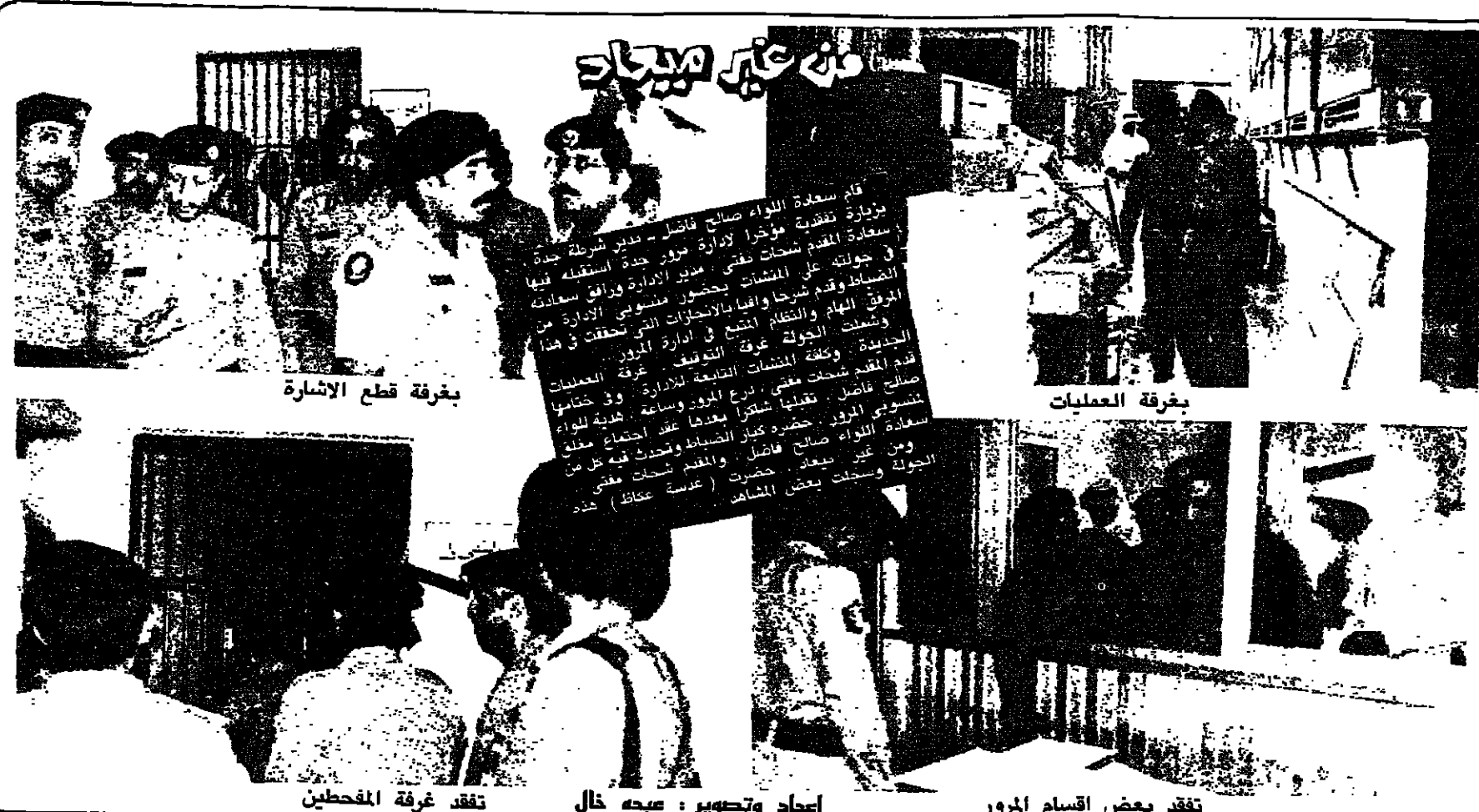


م. قشوش

م. محمد قشوش - البيل العلي - ومدير كمال الجسم بالملكة، رفق بياقوت لتتجه طلبة جامعة الملك سعود في الرياض، وقد وعد الأستاذة بملحة بملحة بالمشاورين الصحية بجناح من كريمة الزميل عمر غوري، تهانينا.



م. قشوش



تفقد بعض اقسام المرور اعداد وتصوير، صبحه خال

تفقد بعض اقسام المرور اعداد وتصوير، صبحه خال

تفقد بعض اقسام المرور اعداد وتصوير، صبحه خال

تفقد بعض اقسام المرور اعداد وتصوير، صبحه خال

تفقد بعض اقسام المرور اعداد وتصوير، صبحه خال

تفقد بعض اقسام المرور اعداد وتصوير، صبحه خال

تفقد بعض اقسام المرور اعداد وتصوير، صبحه خال

تفقد بعض اقسام المرور اعداد وتصوير، صبحه خال

تفقد بعض اقسام المرور اعداد وتصوير، صبحه خال

تفقد بعض اقسام المرور اعداد وتصوير، صبحه خال

تفقد بعض اقسام المرور اعداد وتصوير، صبحه خال

تفقد بعض اقسام المرور اعداد وتصوير، صبحه خال

تفقد بعض اقسام المرور اعداد وتصوير، صبحه خال

تفقد بعض اقسام المرور اعداد وتصوير، صبحه خال

تفقد بعض اقسام المرور اعداد وتصوير، صبحه خال

تفقد بعض اقسام المرور اعداد وتصوير، صبحه خال

تفقد بعض اقسام المرور اعداد وتصوير، صبحه خال

تفقد بعض اقسام المرور اعداد وتصوير، صبحه خال

تفقد بعض اقسام المرور اعداد وتصوير، صبحه خال

تفقد بعض اقسام المرور اعداد وتصوير، صبحه خال

تفقد بعض اقسام المرور اعداد وتصوير، صبحه خال

تفقد بعض اقسام المرور اعداد وتصوير، صبحه خال

تفقد بعض اقسام المرور اعداد وتصوير، صبحه خال

تفقد بعض اقسام المرور اعداد وتصوير، صبحه خال

تفقد بعض اقسام المرور اعداد وتصوير، صبحه خال

تفقد بعض اقسام المرور اعداد وتصوير، صبحه خال

تفقد بعض اقسام المرور اعداد وتصوير، صبحه خال

تفقد بعض اقسام المرور اعداد وتصوير، صبحه خال

تفقد بعض اقسام المرور اعداد وتصوير، صبحه خال

تفقد بعض اقسام المرور اعداد وتصوير، صبحه خال

تفقد بعض اقسام المرور اعداد وتصوير، صبحه خال

تفقد بعض اقسام المرور اعداد وتصوير، صبحه خال

تفقد بعض اقسام المرور اعداد وتصوير، صبحه خال

تفقد بعض اقسام المرور اعداد وتصوير، صبحه خال

تفقد بعض اقسام المرور اعداد وتصوير، صبحه خال

تفقد بعض اقسام المرور اعداد وتصوير، صبحه خال

تفقد بعض اقسام المرور اعداد وتصوير، صبحه خال

تفقد بعض اقسام المرور اعداد وتصوير، صبحه خال

تفقد بعض اقسام المرور اعداد وتصوير، صبحه خال

تفقد بعض اقسام المرور اعداد وتصوير، صبحه خال

تفقد بعض اقسام المرور اعداد وتصوير، صبحه خال

تفقد بعض اقسام المرور اعداد وتصوير، صبحه خال

تفقد بعض اقسام المرور اعداد وتصوير، صبحه خال

تفقد بعض اقسام المرور اعداد وتصوير، صبحه خال

تفقد بعض اقسام المرور اعداد وتصوير، صبحه خال

في حياتنا اليومية تصادف هذا الشيء باستمرار . في البيت . في الشارع وفي أجواء العمل وهو في معظم الأحوال يظهر في فوسنا قلنا أنه التفكير التفكير التفكير . وإذا كنا نلظ في كثير من الأحيان وننسى أن الأشياء التي تشغل أذهاننا بأنها استمرارية من التفكير فيه وفي متابعها . ولكن في هذه المواقف ان نتفكر على التفكير والتفكير أصبح لازماً من لوازم الحياة تكاد لا تشارفها ولاه أصبح مقترباً بكل عمل وفعل وأحياناً ما يصيب المرء بحالة من الشوهد وهذه الحالة تصيب الإنسان عندما يكون تفكيره مستتاراً بين مسئوليات الحياة . وتفكيره الدائم حتى أنه كثيراً ما يحتاج إلى أن يجمع شتات ذاكرته في فعل الشيء . فلنحاول معا اكتشاف ذلك في السطور التالية من خلال هذا اللقاء اليومي .



سؤال تطرحه عكاظ اليوم في ينبع :

اعداد : يحيى حويش

- مدرس : أفكر في الحصول على الشهادة الجامعية
- مواظب : الطيبات انسب لملاحي النساء
- موظف : لابد من متابعة شركات النظافة
- صيدلي : يقلني الاسراف في تناول العقاقير بدون داع



الشيخاني فيصل شاهين عادل ربيع

أفكر في متابعة المسئولين لخدمات البلدية : المواطن سالم محمد أبو غندر - الموظف بإدارة جوازات ميناء ينبع يقول مجيباً على السؤال (قيم تفكر ؟) تشهد بلادنا الحبيبة بفضل الله ثم بفضل حكومتنا الرشيدة بقيادة صاحب الجلالة الملك فهد القدي وسمو ولي عهده الأمين نهضة عمرانية وتنموية شاملة في كافة المجالات . وحالياً ما أفكر فيه هو احتياج منطقة ينبع إلى وجود متابعة من المسئولين لما يقدم فيها من خدمات بلدية . خاصة ما تقوم به شركات النظافة التي لا تؤدي واجبها على الوجه الأكمل . كما أن بعض الأحياء السكنية بالمنطقة بحاجة ماسة للتخطيط السليم الحديث وما يتبع ذلك من سفلنة وإنارة .

● اللقاء الأول كان مع الاستاذ فيصل شاهين - المدرس بمدرسة ابن رشد بمنطقة ينبع - ويجيب على السؤال (قيم تفكر ؟) بقوله :

■ الشهادة الجامعية تستحوذ على تفكيري : أفكر في تصديق نفسي وبقية زملائي المتفكرين من الكليات المتوسطة . وكيفية حصولنا على الشهادة الجامعية . فالطرح يلزمتنا ونحن بانتظار القرارات الخاصة بمثل هذه المواضيع التي تهمنا . كذلك نتنظر تحسين « الكادر » الوظيفي الخاص بنا من قبل وزارة المعارف .

■ بعض الخدمات تحتاج للسعودة :

● الاستاذ عطية عطوي الريفي - المدرس بمدرسة طارق بن زياد بالمنطقة . يقول عما يشغل تفكيره حالياً أن بعض المرافق التي تقدم خدماتها للمواطنين . خاصة المستشفيات تحتاج لأطباء سعوديين أو ناطقين باللغة العربية . لأن معظم الأطباء الذين يعملون حالياً لا يتكلمون إلا اللغة الانجليزية فإذا انتقل أحد المرضى أو الأطفال بالذات إلى المستشفى يفرض العلاج فلن يجد تشخيصاً جيداً لأن الطبيب لا يفهم اللغة العربية . وتروى ضحايا جيله أرواح بريئة .

● كذلك أفكر في الطرق المثل لقضاء أوقات الفراغ . ولذلك فانشاء الحدائق في المنطقة له دور مهم في المساعدة على ارتياحهم وقضاء أمتع الأوقات فيها .

■ الطيبات خير لعلاج النساء :

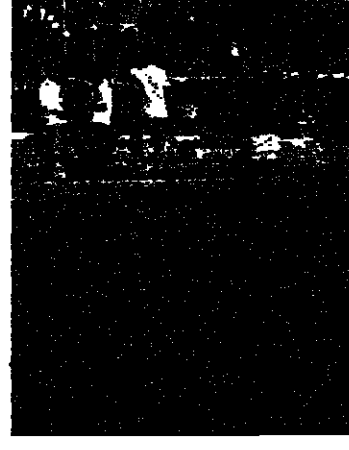
● المواطن عبد الجبار أحمد الشيباني - الموظف ببنك الراجحي بنبع يقول عما يشغل فكره . أنه لابد من إيجاد طبيبات في المستشفيات ليكشفن عن المرضى من النساء بدلاً من الرجال الذين يقومون بهذه المهام حالياً في مستشفيات المنطقة . لأن معظم النساء يخجلن من إبداء شكوى المرض ويفضeln الموت مرضاً من السماح لطبيب من الرجال ليكشف عليهن ويعالجهن . خاصة فيما يتعلق بالنساء الحوامل . والله من وراء القصد .



مالوري .. يعني ايش .. تحضر .. الروح الرياضية

إجراءات للسلامة من الحرائق بمنشآت العاصمة المقدسة

● يجب أن لا يكون المنتزه مزيجاً بالحدائق والكتل والتي تعزل من الخروج . ● يجب أن يكون عدد الأشخاص الذين يتنقلون إلى المنتزه محدوداً - لذلك يجب أن لا يسمح بالدخول لأكثر من العدد المحدد . ● يجب تزويد كل منتزه بمخرج رئيسي على أن يكون الحد الأدنى لعرض المخرج ١٠ سم لكل ١٠٠ شخص كما يجب أن يؤخذ في الاعتبار ضرورة تخصيص (١,٤ متر مربع) لكل شخص من المتواجدين بالمنشأة . ● يجب عدم وجود أبواب دوارة (محورية) وكذلك عدم وجود بوابة دوارة رباعية (تسمح بالدخول أو الخروج واحداً بواحد) ● يجب أن يكون هناك مخرجين آخرين أو أكثر لكل منتزه . ● يجب أن تكون المداخل متباعدة عن بعضها بقدر الامكان ● يجب أن تكون اشارات المداخل واضحة . ● يجب تزويد المداخل بالإنوار في حالة انعدام الرؤية ● يجب تزويد المداخل بالإنوار للطوارئ في حالة انقطاع الكهرباء . ● يجب تركيب وصفاة وتشغيل نظام الكبريت في طرق سليمة (آمنة) . ● يجب عزل الاجهزة والنظام الكهربائي من العامة وذلك عن طريق الحماية السليمة . ● يجب وضع طفايات القلع الكبريتية والفيوزات بمحل مناسب ● يجب وضع الكابلات الكهربائية في خندق أو داخل قنطرة سليمة . ● يجب أن تكون جميع الاسلاك الكهربائية والربط والقواطع الكهربائية قادرة على تحمل التيار الخارجي .



● يجب التزويد بجهاز الحماية من تجاوز التيار . ● يجب التزويد بمولد كهربائي احتياطي في حالة انقطاع الكهرباء . ● يجب التزويد بطفايات حريق لمواصفات الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس وتكون هذه الطفايات في متناول ايدي العاملين بالمنتزه . ● يجب صيانة وفحص هذه الطفايات من وقت لآخر . ● يجب تدريب العاملين بالمنتزه على استعمال طفايات الحريق .

عبدالله حسنين (مكة المكرمة) : في اطار حملات التوعية التي تقوم بها مديرية الدفاع المدني بمنطقة مكة المكرمة (شعبة السلامة والأمن الصناعي) أصدر قسم سلامة المنشآت نشرات حول المطلوب اجراءه للسلامة والحماية من الحرائق في المنشآت وذلك بمقابلة المقدم عبدالله عبد الرحمن دهلوي مدير ادارة الدفاع المدني بمنطقة مكة المكرمة . وقد جاء في هذه النشرات الآتي :

● مساند أمين مدينة جدة هوائيه



● مساند أمين مدينة جدة هوائيه

● مساند أمين مدينة جدة هوائيه

● مساند أمين مدينة جدة هوائيه

● مساند أمين مدينة جدة هوائيه

● مساند أمين مدينة جدة هوائيه

● مساند أمين مدينة جدة هوائيه

عندما يحين وقت الصلاة ينطلق الأذان .. بصفا ووضوح من مكبرات الصوت فيليبس

PHILIPS RAJAB & SILSILAH

مكتبة مكتف بالمخبرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الغربية

● مكتبة مكتف بالمخبرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الغربية

● مكتبة مكتف بالمخبرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الغربية

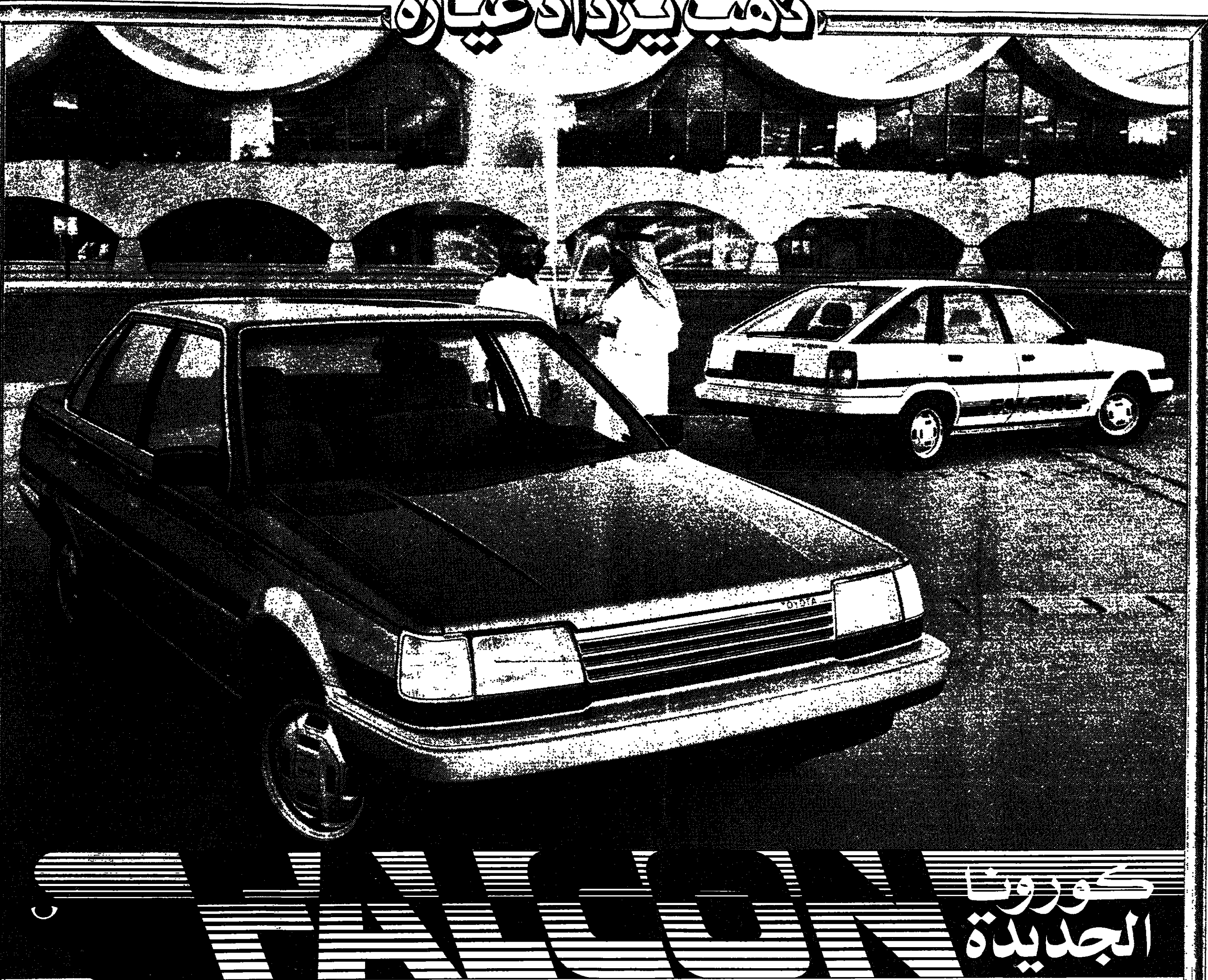
الحرس الوطني السعودي مستشفى الملك خالد بجدة مكتب التوظيف التابع لمستشفى الملك خالد للحرس الوطني يعلن عن

إنتقال مكاتبه الحالية على طريق مكة القديم - كيلو ٥ في المبنى الذي تسخله الآن معارض سيارات شركة فيات وسوف تتم عملية الانتقال تلك في ١٤ أبريل ١٩٨٤ م يرجى من كل المتقدمين بطلبات توظيف تأجيل استفساراتهم إلى ما بعد ١٥ أبريل ١٩٨٤ م

الشركة السعودية للكمبيوتر والالكترونيات (سامكو) تمثلت انت مكفولها .. اعجاز أحمد ملك .. بالكتابة الفنية والذي تم اقامته في ٧/٢٨/٨٦ مارة من مقره .. حذر على باقية فرج وعودة لعضل .. امارته لجمعية ولتنت الأثرية لم يمد يدك تخلي شلتها لاجل الذكر للعلم في شؤنا لجمعية ت : ٢٥٣٨٤٨٨ جرة

تويوتا

ذهب يزداد خياره



كورولا
الجديدة

تصميم أكثر رشاقة في موديل جديد كلياً تفخر تويوتا بتقديم تحفة جديدة. كورولا فالكون GL. إنها ليست موديلاً جديداً لكورولا فحسب، وإنما هي نوع جديد من السيارات التي لم يسبق لها مثيل. ذلك أن تصميم سيور مستوحى من أحدث المبتكرات الأوروبية. أداء رياضي رائع. مساحة كافية لخمس ركاب، يجلسون براحة تامة. كل ذلك تقدمه تويوتا بسعر متناسب.



أكثر قوة واستجابة كورولا فالكون GL زائفة في خفة انطلاقتها، متميزة في قوتها المتبعة من أحدث التجهيزات: نظام جديد كلياً للدفع بالعجلات الأمامية. محرك تويوتا 15-L الجديد ذو الكفاءة العالية، الذي يستجيب لك في لحظة خاطفة. ناقل حركة أوتوماتيكي، أو ناقل يدوي بخمس سرعات، خياره الخامس يخفض عدد دورات المحرك ويزيد هدوءاً. مقود مدعوم آلياً يعمل بالترس والجرندة المسننة. نظام تعليق مستقل لكل عجل من العجلات وظيفته زيادة توازن السيارة، وتمكينك من التحكم بقياقتها.

أكثر سعة وراحة من الداخل، فالكون GL مريحة كأجمل ما تكون الراحة. مقاعد جديدة فاخرة مصممة على شكل الجسم، تستطيع التحكم بها على النحو الذي يريحك. ظهر المقعد الأمامي قابل للإمالة التامة بحيث يصبح مريحاً كأريكة وشرية. المتاعد الخلفية لموديلات لفت نالك شال لتصبح سريرًا يتسع لشخصين، مكيف هواء فتوي مقننيد، جوهان ستيريو متكامل، السوابت خارجية جديدة جذابة. تفضل إلى أخذ وكلاء تويوتا وشاهد فالكون GL الجديدة اليوم.

TOYOTA

شركة عبد اللطيف جويله المحدودة
للموزعون الوحيدون في المملكة العربية السعودية



تويوتا

تساوي وزنها ذهباً وأكثر!

YOKOHAMA

سید پریتی سیدان



موتی کارلو سنپورت کویپہ

ڪامارو زد ۲۸-۲۱

جمعت سترولوية عام ١٩٨٤ بين أحدث
الاختراكات التكنولوجية وأرق العناصر الجمالية
لتتقدم تشكيلة مغربية من السيارات لتأطرها
ومغربية لسانتها.

وعلى سبيل المثال، خذ النموذج "كابرينيس
كلاسيك" فهي مصممة لتظهر عظمة الأنفاقة
الكلاسيكية، وهي في الآن ذات مصممة لراحة
ركابها. الراحة الهادئة.

تنبعث روح الضياء في "كابرينيس" من داخلها
ومن خارجها، بفضل الشجاد الفاخر والتجيد
المحبوك الرافق ونعومة قيادتها. وقد حُصل
على هذه النعومة والهدوء والمُصنوع بفضل التعليق
الحلزوي الكامل وعناصر الفرز السمعية بما
فيها المجموعة السمعية الهادئة.



CHEVROLET • PONTIAC • OLDSMOBILE • BUICK • CADILLAC • GMC



<p>مؤسسة الجبل للمحركات الجبل</p> <p>مؤسسة الناصر التجارية جدة</p> <p>مؤسسة سيبويه جدة</p>	<p>عبد المظفر العتيبي الرياض</p> <p>شركة النجم للتجارة والاستيراد جدة</p> <p>شركة التيارات والهندسة العربية المحدودة الدمشق</p> <p>مؤسسة الحديدي المدينة المنورة</p>	<p>الوكلاء المعتمدون للسيارات الأمريكية جنرال موتورز</p>
--	--	--

(نهلة) تحقق امبراطورية ازياء الاطفال في باريس

لبنانية تراحم الفرنسيين في عقر دارهم في حفل الموضة والازياء

● منذ متى بدأت تعيين معرض للاطفال ؟

□ اول معرض اقيم في باريس عام ١٩٧٧ وقد تال ضجة كبيرة لاني عرضت ازياء فنية رائعة لذلك لم يقتنعوا بالموضوع وثاني معرض في كان عام ١٩٧٨ . كنت عنه الصحف والمجلات واعتبروا ان الموضوع اصبح جديا ونجاحا . ومن وقتها انتقلت موضحة الاهتمام بالاطفال الى المحلات الاخرى .

● من اين تستوحي تصميماتك وبرسوماتك الفنية المبكرة ؟

□ استوحي تصميماتي من الموسيقى من براعة الاطفال ، من الطبيعة ومن الانواء الباهرة الملونة . احيانا اتخيل الطفل كالقارضة او كصغير ملون احبه احيانا كملك ظاهر . كحل شفاف احب ان اعطي الطفل خصوصية تمنحه الاعساس بالحلم والجمال والاطفال اشعر انهم يحبون ثيابي ويحبون بها .

● بالنسبة لمعرض ازياء هل هناك اسلوب خاص في عروض الاطفال وخاصة ان هذه المهنه تتطلب الاختصاص من قبل العارضين ؟

□ قبل كل شيء احب ان يكون معرض ازياء الاطفال مثل العيد يتواهي فيه الاطفال على انغام الموسيقى الكلاسيكية الخاصة . وهناك بروفيسور خاص للموسيقى . فانا لا استخدم صرعات الموسيقى الحديثة .

● اما المعارضات فمنه بلات صديقاتي وزيائتي اعطهم الرقص والمشي على انغام الموسيقى لانه ليس هناك عروضات متحركة في مجال ازياء الطفل .

● ماهي خصوصية سلاتك تله ؟ □ انها تحمل الزان الطيارة والتمويه . استعمل الابيض والزهري الفاتح والازرق الفاتح والزوان الطبيعة الاشجار والزهري .

● اما التطريزات فهي كثيرة لها خصوصية اعطاء الثوب مظهر الاناقة والفرح . لان الاقمشة ليست خاصة للنساء الاطفال لذلك افضل ان اضفي على القماش الكثير من الدانتيل والتطريز والتمائم الدقيقة والنقوش .

● نلاحظ ان لك اهتماما ببلجات اكثر من الصبيان ؟

□ البنات هي الانوثة وايضا لهن ابتكارات متعددة ومن الصبيان محدود غالبا وانا لا ابتكر للصبيان الا منذ الولادة حتى سن العاشرة من العمر .

● ماهي الصعوبات التي مرت بها كسيدة عربية تخوض تجربة ازياء في العاصمة الفرنسية ؟

□ الصعوبات عديدة كوني كنت نفسي نفسي دون الاعتماد على احد ومييعاتي هي التي تدعوني الى الاستمرار في هذه المهنه . والصد لله اصبح عندي الآن زياتن من جميع الدول العربية خاصة السعودية يتسجون مع ذويهم وعندهم ثقة بعمل خاص في اختيار ملابس الاطفال او المناسبات السعيدة الخاصة .

● حتى الطفل الرضيع اعطيته اهتماما وابتكرت له جهزا خاصا به ؟

□ لاني احب ان يخرج الطفل الى العالم محملا بالفراحة والجمال والاناقة . اشعر كأمراة بشعور المرأة الحامل . بفرحها بصرخة وابيها الاول . لذلك اعد له ملابس الخاصة . كيف تستطيعين ان تقومي لوحدهم بغارة هذه المؤسسة وتجميع بين كل الاهتمامات والاختصاصات مرة واحدة ؟ وبوقت واحد ؟

□ يحتاج من يعمل مثل هذه المهنه الى نفس طويل . وصبر وإرادة . اولا على ان اختار الاقمشة الخاصة للاطفال وان ابتكر التصميمات المناسبة لها . وهذا يتطلب مني سهرات وتعبا متواصلا . فانا اعمل يوميا حوالي خمسة عشر ساعة حتى عندما اخذ الى النوم تلاقيني الافكار والتصميمات الجديدة . والمهم اني احب مهتي جدا وقد كرست حياتي لها . انا لم اتزوج مرة اخرى . وكنت عري من اجل ابنتي الوحيدة وعلمي . وعندما لمس النجاح الذي احققه بعد كل عرض ازياء اشعر المرأة بعد الخافض عندما يرى طفلها النور بعد طول عذابها . انه خافض عني يأخذ من وقتي حوالي اربعة اشهر متواصلة من العمل الدؤوب .

● في معرض الربيع القادم الذي سيكون بعد ايام ماهي الاشياء الجديدة التي ستقدمينها للطفولة ؟

□ هناك تصميمات ملابس النوم . وسامعش فسكان الطفل في (السبع والتسعة) كما ساقوم بتقديم مجموعة الاسرة الام واولادها صبيانا وبناتا في ازياء خاصة للبيت والنوم . كما سادخل لاول مرة بالبتكارات خاصة للاطفال من اجل ملابس الخروج العادية والتي تناسب باسعارها وتصاميمها كل التغيرات والتي يمكن تبنيها في المحلات خارج باريس .

● هل هناك تصميمات اخرى تضعينها في مشروعتك المستقبلية ؟

□ اصمم الآن الحلي والحجاب والاكسسوارات الخاصة للاطفال . وعندي هدف ساحل تحقيقه على المدى الطويل هو ان اصمم اقنعة خاصة للاطفال .

● هل ستعلمين هذه المهنه لابنتك الوحيدة رغم كل متاعك معها ؟

□ بالنسبة لي ابنتي هي امتداد لي ولعملي وقد تعلمت التطريز والتصميم والاعلاجات وهي الآن تحضر لدورة في احدى محلات الموضة الفرنسية كما درست في معهد التصميم والرسم في تركيب الاوان كما تتعلم من كل ما يتاح بالمهنه لتكمل مع بعض هذا الشوار الطويل مع ازياء الاطفال .

الاطفال عند مصممة ازياء اللبنانية (نهلة جرماتوس) ملك وعراش فراشات من الالوان المصتبة . سحابات شفافة . تنف من الثلج واطلام جميلة تحقق عالم الف ليلة الاسطوري . في امبراطوريتها يتواهي الصغار في معارض الربيع والخريف التي تقبها كل عام في العاصمة الفرنسية على انغام الموسيقى الكلاسيكية . متتامة مع حفيف الالوان الفخمة ذات التطريز والتمائم والرسم البديعة . مثل اميرات وروسا يخرجن من حكايات الجذات . زهورات ربيعية يتفتحن مع الضوء واللون ليملأ العالم فرحا وبراعة واناقة .

● ملهو السبب في اهتمامك بعالم الطفل في مجال الاناقة مع ان المرأة هي المهمة والمعنوية دائما بالموضة ؟

□ من هذا المنطلق بدأت بالتفكير بالاطفال لقد وجدت انه لا احد يفكر في عالم الطفل خاصة في المناسبات والاعياد . لذلك وضعت بعثتي مشروع تحقيق محل للازياء الفخمة . وصرت اقيم معرضين في السنة معرضا للربيع والصيف وآخر للخريف والشتاء ومن هذا الوقت بدأ عملي بلفت الانتظار اليه . حيث اخذت المحلات الكبيرة في باريس تنتظر ما احققه من ازياء الاطفال لتطلع بانبياء جديدة مختلفة .

● وهذه الفكرة انتشرت في باريس ولندن وأمريكا ولكن حتى الآن انا الوحيدة التي اقدم معارض كبيرة خاصة للاطفال اسوة بمعارض النساء .

● هل هذا يسبب عدم وجود اختصاصيين في مثل ازياء الاطفال ؟ □ يوجد محلات لبيع ازياء الاطفال وحاجاتهم ولكن ليس هناك الخياط المتخصص بالطفل او المصمم الخاص بالطفل . لذلك كان مشروعي في مدينة باريس يشبه بالصعوبة . او المفاجأة التي لفت اليها الانتظار .

● لقاء عكاظ مع نهلة في مركز عليها . تحدثنا عن تجربتها في حفل اناقة الطفل . وفي حفل الموضة والازياء بشكل عام .

● منذ اكثر من ستة وعشرين عاما وانا امارس العمل في مجال الموضة والازياء كسيدة لحلات عديدة في بيروت وكان لدي مشغل خاص يلسمي وعندما اتيت الى باريس كان يشغلني حلم كبير ان ان

في لقاء عكاظ مع نهلة في مركز عليها . تحدثنا عن تجربتها في حفل اناقة الطفل . وفي حفل الموضة والازياء بشكل عام .

● منذ اكثر من ستة وعشرين عاما وانا امارس العمل في مجال الموضة والازياء كسيدة لحلات عديدة في بيروت وكان لدي مشغل خاص يلسمي وعندما اتيت الى باريس كان يشغلني حلم كبير ان ان

في لقاء عكاظ مع نهلة في مركز عليها . تحدثنا عن تجربتها في حفل اناقة الطفل . وفي حفل الموضة والازياء بشكل عام .

● منذ اكثر من ستة وعشرين عاما وانا امارس العمل في مجال الموضة والازياء كسيدة لحلات عديدة في بيروت وكان لدي مشغل خاص يلسمي وعندما اتيت الى باريس كان يشغلني حلم كبير ان ان

في لقاء عكاظ مع نهلة في مركز عليها . تحدثنا عن تجربتها في حفل اناقة الطفل . وفي حفل الموضة والازياء بشكل عام .

● منذ اكثر من ستة وعشرين عاما وانا امارس العمل في مجال الموضة والازياء كسيدة لحلات عديدة في بيروت وكان لدي مشغل خاص يلسمي وعندما اتيت الى باريس كان يشغلني حلم كبير ان ان

في لقاء عكاظ مع نهلة في مركز عليها . تحدثنا عن تجربتها في حفل اناقة الطفل . وفي حفل الموضة والازياء بشكل عام .

● منذ اكثر من ستة وعشرين عاما وانا امارس العمل في مجال الموضة والازياء كسيدة لحلات عديدة في بيروت وكان لدي مشغل خاص يلسمي وعندما اتيت الى باريس كان يشغلني حلم كبير ان ان

في لقاء عكاظ مع نهلة في مركز عليها . تحدثنا عن تجربتها في حفل اناقة الطفل . وفي حفل الموضة والازياء بشكل عام .

● منذ اكثر من ستة وعشرين عاما وانا امارس العمل في مجال الموضة والازياء كسيدة لحلات عديدة في بيروت وكان لدي مشغل خاص يلسمي وعندما اتيت الى باريس كان يشغلني حلم كبير ان ان

في لقاء عكاظ مع نهلة في مركز عليها . تحدثنا عن تجربتها في حفل اناقة الطفل . وفي حفل الموضة والازياء بشكل عام .

● منذ اكثر من ستة وعشرين عاما وانا امارس العمل في مجال الموضة والازياء كسيدة لحلات عديدة في بيروت وكان لدي مشغل خاص يلسمي وعندما اتيت الى باريس كان يشغلني حلم كبير ان ان

في لقاء عكاظ مع نهلة في مركز عليها . تحدثنا عن تجربتها في حفل اناقة الطفل . وفي حفل الموضة والازياء بشكل عام .

● منذ اكثر من ستة وعشرين عاما وانا امارس العمل في مجال الموضة والازياء كسيدة لحلات عديدة في بيروت وكان لدي مشغل خاص يلسمي وعندما اتيت الى باريس كان يشغلني حلم كبير ان ان

في لقاء عكاظ مع نهلة في مركز عليها . تحدثنا عن تجربتها في حفل اناقة الطفل . وفي حفل الموضة والازياء بشكل عام .

● منذ اكثر من ستة وعشرين عاما وانا امارس العمل في مجال الموضة والازياء كسيدة لحلات عديدة في بيروت وكان لدي مشغل خاص يلسمي وعندما اتيت الى باريس كان يشغلني حلم كبير ان ان

في لقاء عكاظ مع نهلة في مركز عليها . تحدثنا عن تجربتها في حفل اناقة الطفل . وفي حفل الموضة والازياء بشكل عام .

● منذ اكثر من ستة وعشرين عاما وانا امارس العمل في مجال الموضة والازياء كسيدة لحلات عديدة في بيروت وكان لدي مشغل خاص يلسمي وعندما اتيت الى باريس كان يشغلني حلم كبير ان ان

في لقاء عكاظ مع نهلة في مركز عليها . تحدثنا عن تجربتها في حفل اناقة الطفل . وفي حفل الموضة والازياء بشكل عام .

● منذ اكثر من ستة وعشرين عاما وانا امارس العمل في مجال الموضة والازياء كسيدة لحلات عديدة في بيروت وكان لدي مشغل خاص يلسمي وعندما اتيت الى باريس كان يشغلني حلم كبير ان ان

في لقاء عكاظ مع نهلة في مركز عليها . تحدثنا عن تجربتها في حفل اناقة الطفل . وفي حفل الموضة والازياء بشكل عام .



مكتب باريس : هدى الزين

برنامج عن التفريق العنصري في فرنسا



مظاهرة ضد التمييز العنصري في فرنسا

والعادات الاجتماعية . ومن هذا المنطلق بعيش الجيل شاملا وموحدا ومعزولا عن كل ما حوله . وانتقل في هذا الريبورتاج الى الضواحي الفرنسية التي يعيش فيها العرب بكثرة مظهرا تلك الفروقات الشاسعة بين وضعية السكان العرب وبين وضعية الفرنسيين مع ان كثيرا من العرب يحملون الجنسية الفرنسية ومع ذلك ليس لهم المكانة اللائقة بل يملكون كمرفوضين وغريباء .

لذلك اظهر الكاتب ان المشاكل والمشكلات التي يفرضها الشباب العرب ليست الاحالة نفسية يعيشونها نتيجة رفض المجتمع لهم . لذلك يمارسون هذا التمرد كنوع من اثبات الذات . ثم اجري مخرج البرنامج لقاءات مع منظمة تسمى (لنش مع بعض) وهي تضم العرب والزنج والفرقاء والفرنسيين . وفي هذه اللقاءات ناقش الحضور مشكلة التفريق العنصرية والتي ادت الى اقبال الكثير من المشاكل

كما ان معظم الاطارات العاملة في فرنسا النواحي الانتاجية الفعالة في فرنسا وراعا تلك الحداثة التي ساهمت بصنع تلك الحضارة التي تتمتع بها الآن وفيها قدم نماذج من حركات العنف والمظاهرات الصاخبة التي عاشتها معالم السيارات ستيريو وبيجو وتالو من جراء تسريحها للعمل العرب بدون اي نوع شغل وقانوني .

وقد في هذا الريبورتاج تشيلية كوميدية عربية تحكي عن مشاكل الجيل الجديد الذي ولد في فرنسا وعاش في حالة اغتراب عن وطنه ومجتمعه وعن المجتمع الذي يعيش به رغم انه يتكلم لغة ويمارس عاداته .

وفي هذه التشيلية اظهر (جاون) طريقة حياة هذا الجيل وطريقة تفكيره ومدى التناقضات والصراعات التي يعيشها بين تقاليد ابائه وبين الفكر الجديد الذي يحيط به . فهو يعيش شاملا بين نمطين مختلفين ناقش المجتمعات التي يفصل بينهما مسافات شاسعة في الفكر والدين والتقاليد

لقاء عكاظ مع رسام المشاهير سامي أبو خير

جاء الى باريس كمن يقدم لميتران لوحة خاصة له

عرف الفنان سامي أبو خير بأنه رسام المشاهير لذلك تنقل في بلاد العالم يحمل لمشاهير العالم من سياسيين وفنانين صوره ليقدّمها لهم هدية تكريسا حبه لفن وعشقته لرسم الوجوه الإنسانية بما تحفل من تعابير وملامح تنعكس على حساسية الفنان لفرديته ريشته خمر عالم الإبداع والفن .

وسامي أبو خير جاء باريس يحمل لوحة كبيرة للرئيس الفرنسي ميتران . جاء يقدمها له هدية متواضعة من فنان عربي الى ميتران الذي يعيش في عاصمة الفن والنور والإبداع . ويانتظر موعده مع الرئيس الفرنسي كان لقاء مكتب عكاظ بباريس مع الفنان الرسام سامي أبو خير .

● تحدثنا عن بداياتك مع الرسم بدأت رسم الوجوه منذ صغري واكثر ما تملقت بالبدائية برسم وجوه السيمائيين إضافة الى مشاهير العالم من سياسيين وفنانين .

● وقد كان أول معرض اقمته للرسم في فندق فيسبا ببيروت وكان عمري وقتها لا يتجاوز ٢٠ عاما .

● وهذا المعرض ضم مائة لوحة لمشاهير السياسة والفن في لبنان . وبعد المعرض أصبحت عندي عادة هي ان اقدم لوحة خاصة للشخص مهم في العالم اقدما له بنسج كبريين صداقة وصداقة .

● وبالنسبة للمعرض الاول كان اكثري اللبنانيين اكثر منهم صياح وفريد الارض ووزير ومن الصحفيين محم كرم وديار طه ومن السياسيين هنري زعيم والشاعر سعيد عقل وغيرهم .

● هل رسمت لوحات لسياسيين عالميين ؟

● رسمت لوحة للرئيس الفرنسي جوردج بومبيدو منذ عشر سنوات وقدمت له اللوحة شخصيا وكان تقديره لي كبيرا لاني كنت وقتها صغير السن والآن عندى لوحة للرئيس الفرنسي ميتران ساقدمها له في الاسبوع القادم وقد سبق ان قدمت لوحة للرئيس جومهورية امريكا الجنوبية خوليو خراييه وهو لبناني الاصل كذلك رسمت الرئيس جمال عبد الناصر ولكن لالاف رجل قبل ان اقدمها له بشهر واحد كذلك رسمت العماد مصطفى طلاس والكاتب الكبير ميخائيل نعيمة .

● يبدو انك لك هواية برسم وجوه الفنانين ايضا ؟

● رسمت كثيرا من وجوه فنانين عرب وعالميين اذكر مثلا جين ماسون خوليو الان مليون ورونة الجزائرية . حكمت وفية . وفيام من اذاعة مونت كارلو وصباح وغيرهم كثيرين .

● رسمت كثيرا من وجوه فنانين عرب وعالميين اذكر مثلا جين ماسون خوليو الان مليون ورونة الجزائرية . حكمت وفية . وفيام من اذاعة مونت كارلو وصباح وغيرهم كثيرين .

● رسمت كثيرا من وجوه فنانين عرب وعالميين اذكر مثلا جين ماسون خوليو الان مليون ورونة الجزائرية . حكمت وفية . وفيام من اذاعة مونت كارلو وصباح وغيرهم كثيرين .



● لماذا رسمت الوجوه ولم ترسم الطبيعة مثلا ؟

● رسمت الطبيعة وكثيرا من الرسوم التعبيرية الاخرى ولكن تخصصت في رسم الوجوه لانها تشدني الى صاحبها اكثر . اشعر ان هناك علاقة انسانية ما تربطني مع الوجه الذي ارسمه . اشعر كاني اعيشه . واحب ان اكشف من تعابير وملامح نفسية واستوحي من وجهه الناس كثيرا من الامور التي لا يعرفها الا الفنان .

● هل شكك مرة ما وجه خاص بنوع من احساس الخاص ؟

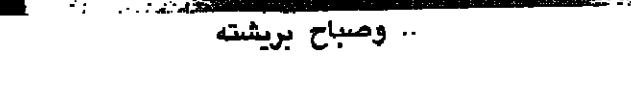
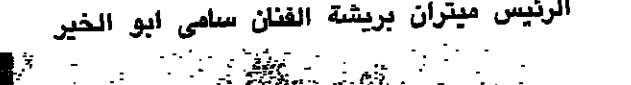
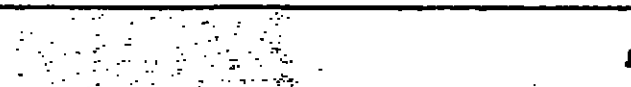
● رسمت وجه صباح وشعرت انني ارسمه بحسني خاص ربما لانه كان اول وجه رسمته لفتاة ايضا رسمت وجه طفل بريء شديتي اليه تعابيري .

● وانا كفنان اعشق البراءة والبراءة . لذلك خرجت اللوحة معبرة وصادقة واضفيت عليها الالوان الفاتحة مثل الزهري والابيض كنوع من التعبير عن شفافية البراءة .

● هل قدمت معارض عالمية او محلية ؟

● هناك معرضين اقمتهما في باريس منذ ثلاثة اعوام والآن انا بصدد تحضير معرض سينتج في نيسان القادم

ازياء لبنانية للاطفال الباريسيين



ازياء نهلة للاطفال



معرض

السياحة والسفر في باريس يبيع

لك الحلم مجانا

انتهى معرض السياحة المحلي هذا العام بعد عرض دام عشرة ايام . وقد لاقى هذا المعرض نجاحا كبيرا رغم انتقاله من قصر المؤتمرات في باريس الى ضاحية تدعى الايفانس وكان وزير السياحة الفرنسي قد افتتح هذا المعرض السنوي وزار الاجنحة جميعها وتقدّم الجيد فيها .

شارك في المعرض اكثر من ١٥٠٠ مندوب يمثلون منظمات السياحة المحلية ومكاتب السياحة والسفر في فرنسا والخارج .

وتتميز الاجنحة العربية ككل عام بدعويها الشرقية الذي يحمل تلك المسحة التراثية الدافئة التي تفرى بالسفر الى بلاد الشمس والطبيعة الرائعة كما صعدت الموسيقى الشرقية التي عزفت على الات العود والناتي والطنبل والقانون من فرق تونس وسوريا .

وقد تميز الجناح السوري هذا العام بانه نقل حارة دمشق بمختلف اوجه الحياة فيها وتكرنا بجارات مسلسل صنع النور للفنان دريد لحام .

كما نقل منزل دمشقي عريقا بكل اثاثه وتفاصيله الى باريس . اما الفرق الفنية الفولكلورية فقد حلت الاجنحة والاوراق والمسرح بالموسيقى والغناء والرقص من كل العالم حتى اختار ابن تدمر . واية فرقة ستشاهد .

وكما انام الفللت تالقت فرقة امينة للفنون الشعبية باريائتي الخاصة وزعماتنا واغانيها على مسرح العرض وحصدت الجائزة الاولى وهي ميدالية خاصة تقدم لاجل العروض الفنية .

كما تالت البرازيل جائزة ثانية لافضل استقبال .

وهذا المعرض الذي يشكل تظاهرة سياحية وفنية هامة تعد كل عام . هو رحلة حلم عبر كل العالم بدون تذكرة سفر ولا حقائب .

انها الودع يسفر الى كل بلد يقدم لك نفسه عبر النشرات والصور التي يبيع لك الحلم مقابل تذكرة دخول بئس محفل .

للك الحلم مجانا

انتهى معرض السياحة المحلي هذا العام بعد عرض دام عشرة ايام . وقد لاقى هذا المعرض نجاحا كبيرا رغم انتقاله من قصر المؤتمرات في باريس الى ضاحية تدعى الايفانس وكان وزير السياحة الفرنسي قد افتتح هذا المعرض السنوي وزار الاجنحة جميعها وتقدّم الجيد فيها .

شارك في المعرض اكثر من ١٥٠٠ مندوب يمثلون منظمات السياحة المحلية ومكاتب السياحة والسفر في فرنسا والخارج .

وتتميز الاجنحة العربية ككل عام بدعويها الشرقية الذي يحمل تلك المسحة التراثية الدافئة التي تفرى بالسفر الى بلاد الشمس والطبيعة الرائعة كما صعدت الموسيقى الشرقية التي عزفت على الات العود والناتي والطنبل والقانون من فرق تونس وسوريا .

وقد تميز الجناح السوري هذا العام بانه نقل حارة دمشق بمختلف اوجه الحياة فيها وتكرنا بجارات مسلسل صنع النور للفنان دريد لحام .

كما نقل منزل دمشقي عريقا بكل اثاثه وتفاصيله الى باريس . اما الفرق الفنية الفولكلورية فقد حلت الاجنحة والاوراق والمسرح بالموسيقى والغناء والرقص من كل العالم حتى اختار ابن تدمر . واية فرقة ستشاهد .

وكما انام الفللت تالقت فرقة امينة للفنون الشعبية باريائتي الخاصة وزعماتنا واغانيها على مسرح العرض وحصدت الجائزة الاولى وهي ميدالية خاصة تقدم لاجل العروض الفنية .

كما تالت البرازيل جائزة ثانية لافضل استقبال .

وهذا المعرض الذي يشكل تظاهرة سياحية وفنية هامة تعد كل عام . هو رحلة حلم عبر كل العالم بدون تذكرة سفر ولا حقائب .

انها الودع يسفر الى كل بلد يقدم لك نفسه عبر النشرات والصور التي يبيع لك الحلم مقابل تذكرة دخول بئس محفل .

● الحدث : محاضرة عن التفوق الاقتصادي والهوية الثقافية
وامتدادات التجربة اليابانية على الدول النامية القاها الدكتور
يوزو ايتاغاكي .. الاستاذ بجامعة طوكيو باليابان الذي يزور
المملكة حاليا .
المشهد :

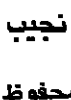
● اخذ الحاضر مكانه والقي نظرة على الحضور ليحدد خمسة عشر شخصا منهم ثمانية يابانيين .. اعتقد في البداية ان القاعة ستعمر باليابانيين لانهم يعرفون ان الممثل كبحراري يعتزل بهم .. لم يكن امامه الا ان يستمر في اللقاء المكبلة لخمسعة عشر شخصا متتلا لقضايا شامة كان يرجو ان تستمع اليها قطاعات المهتمين بهذه القضايا .. الاشخاص الذين حضروا تصيب العرق من جباههم رغم ان درجة التبريد بالقاعة مرتفعة جدا !

● الأستاذ شاكرا النابلسي أحد الذين حرصوا على الحضور دون دعوة تسأل : ماذا سيؤول المحاضر لطلبة بجامعة طوكيو عندما يسألكونه عن الوعي الثقافي عند العرب .. وبالتحديد في البلد الذي زاره ؟ وربما يسألونه عن الموضوعات التي ناقشه فيها المثقفون الذين شاركوا في الاستماع لحاضرتي

● انها ادانة لكل متقف .. وسلبية مرفوضة وعدم الشعور بالمسئولية .. الحضارية .. لكل من وجهت .. سعودي جازيت .. الدعوة اليهم .. ولاشك ان الاجابات الذي خيم على القاعة والموقف الحرج الذي وجد رئيس تحرير سعودي جازيت نفسه فيه بدعونا الى البحث عن الاسماء التي وجهت اليها الدعوة ولم يفكروا حتى في الاعتذار لنشرها كناداة مباشرة لهم فقد كان الشهد بالقاعة في هذه اللحظة قاتلا !

افتتح في تونس الملتقى الثالث للشعر التونسي الذي ينظمه اتحاد الكتاب التونسيين تحت شعار « الشعر التونسي بين الصدى والتفرد » .
وسيحث المشاركون في هذا الملتقى الذي سيبستمر ثلاثة أيام عدة مواضيع تتعلق بخصائص القصيدة العربية الحديثة وإغاق التجريب والتجديد في الشعر التونسي والمناهج النقدية الحديثة ومدى استفادة الشعر التونسي من الشعر العالمي .

● صدر العدد الرابع لمجلة الدائرة الفصليّة الصادرة عن دارة الملك عبد العزيز وقد احتوى العدد على دراسة للنسج الإسلامي الذهب في حقلية وتجفة المستاق الشيخ عبدالله بن بسام .. وبداية التصحر في وادي النيل وغير ضفاف العربية والاطار القانوني والسياسي لجلب التوازن الخلجي وقرية الفاو صورة للحضارة العربية قبل الإسلام وحكيم بن امية خالد بن يزيد بن معاوية.



واقعية فلا يعني ذلك انها صورت بالكاميرا
الاحداث التي وقعت في عام ١٩٧٥ -
١٩٧٩ بقدر ما اهتمت بحياة الرجل العادي
اكثر من اهتمامها بحياة الرجل الثعنوجي .

والرجل العفراء
سوف يفتحون القفاري، الذي يفتح الواقعية
تتمثل في حقيقة أن شياطين الحياة قد
تتمثل في حقيقة أن شياطين الحياة قد
لا يوجد ما لا يعرفها
سوف يفتح من صور مشاهدات
انتفاضة يناير، ١٩٧٧، لا يوجد ما
عرفها
سوف يفتح من زعامات الجماعات
الدينية لا يوجد ما يعرفها
ولكنه يصراع الصراع الكلي السياسي
وصراع الذات
وتحقيق كثيرة معالجة
علمية - واعية
سوف يدعى "دهرياد" قد حول
معاملة الأشخاص العاديين
من كافة الطبقات الدينية، إلى أي لفة
التي عاينوا عديدا
الفكر، والفرقات العرقية، والاضواء
التي والحاضر
في العلم والبيئة
في الزعم واللاعقل
والعقل واللاعقل
والعقل واللاعقل
كل هذا

تلك سوف ينجح القاري وهو يقار
 إلى الالف بانه نجح محفوظ قد
 وضعه في مازح حرج لم يعمده في روايات
 الكاتب الاخرى: (يرى هذا مرده الى الالف
 النشد الباطل من الشخصيات - ٧٠ -
 شخصيه رئيسيه فريعيه - التي حشدنا
 نجح محفوظ في الالف الالف - فصله
 رايه لتجاوز ١٧٠ فصلا - ٦٨ -
 ولا تجاوز فصلها - ١٧ - فصلا هذا
 ولناك يتعلل من القاري العادي جيذا
 ونعينا وانجح كيرا وسيدني من تركها
 كيرا - سيما وان القاري يعقل على هذا
 الواوابة ذات النعوان الجديتي - الالف الالف
 الالف في هل طنة ان هذه الواوابة سوف تقوم
 بوجه الورد - الاري المسد والمضت
 لثارت شعور - ولحناك خالاه -

كيف يفهم نجيب محفوظ الواقعية ؟
 • انا افهم الواقعية فهما يدخل فيها كل
 المذاهب من رومانسية ، وكلاسيكية
 وغيرها .

[illegible]

الدينية والمجتمعي
سوف يلقى القاري، بعد ان يقرأ ابياتي
الف ليلة الف ليلة، ان يكتنن قد قرأه
الدراسة... سوف يأتى بأنه يكتشف شيئا
وليد على واقع فترة ٧٥ - ١٩٧٧،
سيعلم انه سوف يقرأه،
الواقعية، لكاتب واقعي، يصور
أحداثا واقعية،
وهنا يجب ان يقرأ القاري بين
الصديق الفني، والصديق للحياة،
وإن المدرسة الواقعية ليست هي المدرسة
التي تصور ظواهر الحياة، وتعمل الى
القاري، شريحة من الحياة، كما انها ليست
صورا فوتوغرافية للحياة من الحياة،
وعندما نقول بأن ابياتي ليلة الف ليلة و رواية

يتبع / شاعر نابلسي

● **نحسب محفوظ : كاتب حاض السابعة**

● هل تعلم : (أيام الف ليلة) ، بما حدث في سبتمبر ١٩٨١

● كيف يفهم نجيب محفوظ الواقعية ؟

• ما هو المانع لعدم الخوض في حفظ قارئه فيه ؟

وتنوع آخر يكون الحاضر هو محيط اهتمامه .. بينما لا يكتف النوع الثالث عن النظرة الى المستقبل.

وبعدا تمّ إرسال ماسوف ترتيب عليه كل هذه الأحداث ، فكانت النتيجة تلك الاعتقالات الواسعة في سبتمبر ١٩٨٨ ، وهو ماسوفين غالبا على اجواء المعارضة ولكن الأحداث حينها اشارت الى ان هذه الاعتقالات والاضطرابات كانت تدفعهم لئلا مثل هذه الأحداث . وهذه ميزة الانبياء في الرؤيا السياسية ، الصادقة ، والتكيفية .

انّني علمت انّ كل هذه الأحداث يجب ان تقرأ الى ايامي الاولى ، و يجب ان تستغل كل هذه الأحداث ، لكي تستطيع ان تتقبل هذه الشائعات المحككة الصنع . وعندما تمّ التوجه لئلا يلاقي كل هذه الولاية

والنوع الاول تلك الولاية التي ترتفع من اجل المضي ... اي من اجل ان يبعث القارئ يعيش في ذلك المضي . وليس من اجل اسقاط الماضي على الحاضر . ان ذلك النوع الذي يهتم بالحاضر ، فانه يعيش دائما في الحاضر سواء كان يكتب عن الماضي ، او عن الحاضر ، او عن حتى ان المستقبل . ذلك ان الحاضر يمثل له والمنزلة ، الذي يدفعه الى التفكير .

ان النوع الاخر الذي يظفر الى المستقبل فانه تجهيز من كتاب الروايات المتطاوله ، اي الذي يطمحون لقيام المفاصلة . والروايات العملاقة . اي ان اهتمام الولاية

الأخيرة يتزكز على مذهب سوكين ، لا على
 ملاكن ، ولا على مذهب الكايفيل .
 ويخيل أن أنني إذا أردت تصنيف نفسي
 فأنتمي إلى النوع الثاني .
 أفن جنجيب محفوظ كما يكتب أيضا
 ليالي ألف ليلة ، من الحاضر .
 وهذا القراء أيضا هو المثلد كما قلنا من
 ١٩٧٥ - ١٩٧٩ .

أحد من خطبائها، ولعن الأعداء و...
 خلا الأبرع أو الخمس سنوات تلك...
 استعراضاً شاملاً...
 يمكن لدينا فكرة عامة عن...
 فيما بعد عندما نطعم عن البعد السياسي في...
 هذه الرواية...
 هاهي ذي الأحداث...
 ظهور تنظيم الجهاديات الإسلامية...
 الضمف الثاني من السبعينيات...
 مقتل الشيخ الفديهي وزير الأوقاف...
 المصري على أيدي الجماعات الإسلامية عام...
 ١٩٧٧...
 التلته للثاني والأحداث الزاوية الحمراء...
 انتفاضة بيني... ١٩٧٧...
 وحشي مقتل الرئيس...
 ١٩٧٥... ١٩٧٨... وما تلا ذلك أيضاً...
 وحشي مقتل الرئيس...
 ١٩٧٥... ١٩٧٨... وما تلا ذلك أيضاً...

- المبادرة خريف ١٩٧٧ م
 - اتفاقية كامب دافيد ١٩٧٩ م
 - لقد نجح مطوّل، ليالي ألف ليلة
 في علم ١٩٧٩ م، ولكنه أصدرها في عام
 ١٩٨٢ م
 - بعد مقتل السادات معام تقريبا
 - ولكن هل تصوير تلك المرحلة كان دقيقا
 وواقعا، سيما وأن نجيب محفوظ يعتبر من
 الكتاب الواقعيين في العالم العربي .. ؟
 قبل الإجابة على هذا السؤال .. نود أن
 نطرح السؤال التالي :

رواية نجيب محفوظ الاخيرة « ليالي الف ليلة » هي الرواية الرابعة المستقاة من التراث التاريخي والتراث الشعبي التاريخي ، والروايات الثلاث الاولى هي :

عبث الاقدار ، ١٩٣٩ م .
رادوبيس ، ١٩٤٣ م .
كفاح طيبة ، ١٩٤٤ م .

وهو حيث الاقدار ، رواية مستوحاة من حكاية شعبية قديمة معروفة عن الملك خوفو صاحب الهرم الكبير ، وراوديس ، رواية مستوحاة من حكاية شعبية قديمة ايضا ، تروي كيف ان ملكا كان يجلس في حديقته فرأى نسرا يحوم فوق رأسه ثم يسقط من مخالبه صندلا فأصدر أوامره بالبحث عن صاحبه هذا الصندل « سندريلا » العصر الحديث - وأنتهى البحث الى صاحبة الصندل وهي « رادويس » التي مزجت شخصيتها بشخصية الملكة « نيتوكريس » التاريخية .

٤ المضمون السياسي
٥ المضمون الفكري
٦ ابعاد وقائع من هذه الابداع الفنية
٧ ابعاد وقائع جديدة ابعاد بالمرور
والزمن والتجديد
٨ قبل ان نتحدث عن اي عى من الابداع وبرهوا، ان ابن ابي البراءة يجب ان نقرأ من هذه الرواية .
٩ الامور السياسية بعينها ان نضع الفكري
١٠ الفهم السياسي بعينها ان نكتب
١١ هذه الرواية بعد الامور .
١٢ الملك الذي سقوا ان قراءة مسيح

منذ خمسين عاما وتجييب محفوظ يزرع ويشيخ الشجار الزيتون في حقول وسهول الولاية العربية المظاهرة...
منذ خمسين عاما وتجييب محفوظ العلم، الحصري، وعلى رجليه البناء الروائي العربي المخلص، من فوق مدمك، حتى اصبح البناء شاهقا علفا !

[illegible]

تحدث عنها وأسلم به قال
لقد أصيبت في قراءة هذه الرواية خمسين
ساعة مقطعة من أجل هذه الرواية تحتاج
المترجمس ساعة لكل قراءة ١٠ ورواية
صعبة وشاقة التركيب كذه الرواية تحتاج
لأكثر من خمسين قراءة ، التي تردت في
كل قراءة يبدأ من ابهامها الرئيسية

الخمسة :
 ١ - البناء المعماري .
 ٢ - فلسفة الحلم والواقع .
 ٣ - فلسفة الموت .

موظف معتمد رقم اللوحة ٣٨٣ / ب / ١٤٠٢ - الشوارع مفلته

أسعارنا
تبدأ من
٣٥
ألف ريال

○ يجري البيع اليوم في اجمل موقع في جنوب جدة بجوار الكورنيش على شارع الستين .
 ○ يقع المخطط بين الكورنيش وشارع عرضه ١٢٠ متراً والذي تجرى الاضاءة فيهما حالياً .
 ○ حيثما تقف بنفسك على الموقع .. من المؤكد بإذن الله أنك ستصبر على الشراء .
 ○ المساحات من ٦٠٠ متر مربع الى ٢٠٠٠ متر مربع ○ سنقوم بالاغراض للمشتري فوراً بعد الانتهاء من البيع
 ○ طريقة الدفع : ٥٠٪ من القيمة مقدماً والدلالة ٢٠٪ على المشتري

والباقی یدفع بالأقساط

للمراجعة

شماره ۱۳۹ / ۶۷۲۳۰۵
آدرس: شارع النعم، مجرای السکة الأولى، الحامیة ۶۳۷۸۹۹۶



موسسه محمد سالم الدقیقہ



بمناسبة يوم الصحة العالمي • الأمير ماجد بن عبد العزيز يفتتح

الأسبوع الصحي بالملكة

★ ضرورة الاهتمام بالثقافة الصحية الطالبات والأمهات عن طريق وسائل الإعلام ...

★ نشاطات مكثفة بمدارس البنات حول التوعية الصحية ...

★ منح « كأس النشاط الصحي » لأحسن مدرسة تهتم بالنظافة والصحة ...



● أسبوع .. الصحة .. الشجرة .. الرق .. المساجد .. وغيرها من الأسابيع التي جاء خلالها الأسبوع .. مركزاً على قاعدة أساسية هامة .. وهي ضرورة بث الوعي في أذهان الناس .. فالتثقيف في حياة كل عائلة تشكل .. بخلق أبواب العقل والنفس بالانكسار السلبي الواضحة .. والتي تهدف إلى تمسك الإرضاع والعادات وخلق التفكير .. والسلوكيات مع تغير المفاهيم السلوية .. وتدعيم الطموح الإيجابي .. ومن ثم .. فإن تلك الأسابيع تعتبر بمثابة رافعة تملأ من الفات .. تأتي من تهيئة الفرد على الجانب الذي يتم فيه .. ومن أجل بث الوعي .. سرعان ذلك الجانب .. اجتماعياً .. دينياً .. وطنياً .. وهي التوعية الصحية .. أسبوع للتثقيف الاستهلاكي .. الذي يقيم جميع الوفاء السلبية الصحية ..

● وبمناسبة يوم الصحة العالمي .. والأسبوع الصحي بالملكة والذي اتخذ شعاراً وصية الطفل شروة (الد) .. فإن ذلك يدفعنا إلى تكثيف التناول على الجانبين الصحي والتعليمي .. خاصة لو أخذنا في الاعتبار .. أن هناك نشاطات مكثفة ومدارس البنات حول التوعية الصحية في هذا الأسبوع .. حتى أنه سيكون هناك كأس النشاط الصحي .. سينفذ لاحتفاء مدرسة تهتم بالنظافة والصحة .. كما يدفعنا للتفكير .. هل يكفي أسبوع واحد للتوعية الصحية في المدارس .. هل تكفي توزيع أوراق تتضمن معلومات التوعية الصحية في المدارس لتقرأها الطالبات .. وربما لا يتصفحنها .. فتذهب الجهد هباءً .. وتتسائل هل تكفي الوسائل التعليمية (رسائل الإيضاح) لترسيخ العادات الصحية .. وهل تكفي مجالس الأمهات لثبات التوعية الصحية في أذهان الأمهات .. وهل .. وهل .. وهل ..

● وتتعدد علامات الاستهتام .. التي تخرج من سلاسلنا .. علامات التحجب .. والإجابة تتضح أكثر مع زيادة كثافة الأسئلة وأزدياد حجمها ووزنها .. فبالإضافة إلى ما سبق فإن أسبوعاً واحداً لا يكفي .. وهذا يدفعنا إلى طرح هذا السؤال .. خاصة لو أخذنا في الاعتبار أن تقدم المجتمعات وتطورها .. لا يأتي إلا من خلال تفكير متعمق .. وبغيره تتخلف وتعاثر .. أو تهاجم بها الأمراض من كل جانب .. ومن ثم كانت هناك بعض الفعاليات المختلفة التي تنفذ في كل المجتمعات .. وبهذا الاهتمام منذ الطفولة .. مما يدفعنا للتفكير .. لماذا لا تدخل أرواح الصحة أو التي تهتم بها الواعي الصحي .. في المناهج التعليمية .. ولماذا لا نطالقة منذ المرحلة الابتدائية وحتى المرحلة الثانوية ونصنع مادة رئيسية ونرصد لها درجات .. مما يعني أن تكون مادة مسبوقة ونجاح !

● ولقد طرح منذ أيام .. في إحدى المقالات .. تساؤلاً .. وهو لماذا لا تكون هناك دورات تدريبية للأباء والأمهات بالإضافة إلى دورات التثقيف التي تقام من أجل الأمهات وذلك حول موضوعات اجتماعية هامة .. مثل طرق وسائل تربية الأبناء وكيفية إيجابهم وإعلاء إيجابية مشرفة بين الأبناء والأب .. ومشاكل المراهقة وكيفية مواجهتها من قبل الأم .. والأم .. ومشاكل الطفولة .. الخ .. وغيرها من الموضوعات الاجتماعية الهامة .. والتي توضح في النهاية .. لأبائهم والأمهات الطرق السليمة والصحيحة في تربية الأبناء .. والقيام بتثقيف تساؤلاً آخر في هذا المقترح وهو لماذا لا تكون هناك دورات تدريبية للأساتذة الأولياء .. ورعاية الأبناء صحياً ودوريات لث الوعي الصحي .. للوالدين من الأمراض .. وغيرها من دورات التي تهتم بصحة أفراد المجتمع ! لأن هذه الدورات سيذهب إليها فئة من الأباء .. وفئة من النساء .. وإن كانت سيستفيد منها كثير من نسبة الأباء .. ولكنها في النهاية فئة .. أما يدفعنا ل طرح مقترح في شكل تساؤل .. وهو إصدار مادة الصحة في المناهج التعليمية من الإبتدائية .. وحتى الانتهاء من المرحلة الثانوية .. إن هذا الأمر يستحق العديد من الدول المتقدمة .. وبدأ يدخل في بعض الدول العربية .. وتحقيق الأمر .. أن هذا الأسبوع سيوفر الكثير من التكاليف المالية التي ستذهب هباءً لو لم يتوفر الوعي الصحي في أذهان الأفراد .. وتتسائل لماذا لا يكون هناك تنسيق وتعاون بين وزارة الصحة ووزارة المعارف يبنى شرفهما أفراد المجتمع ..

تحقيق : مرفت خليفة

والإشهاد عن الأخطار التي قد تتعرض لها الطالبات عند عمل أشغال موكد الغاز أو عدم الصيانة والصيانة التوقفي والإرشادات على الناحية بصحتها .. وكذلك التثقيف الصحي للمحببة لدى ثانياً الدورات : شمل هذا الأسبوع اللقاء بعض الدورات العلمية من بعض المنظمات التي تحت الطالقات عن الثقافة عامة وعلى أهمية التثقيف ومشارسة التقني كما وعت في نهاية الدورات محاضرات وورش العمل وشامرو صهي للشعر لكافة الفل .. ثلثاً الفشرات : حيث تم توزيع الفشرات الصحية على الطالبات .. وتم إعداد كتيبات صحية من قبل الطالبات وتمت إشراف المعلمات بالمدرسة اشتملت على إرشادات صحية ملة ..

● ورابعاً دعوة الأمهات : لحضور دورة علمية صحية التقيا بطيبة سوية وكان لها دور فعال في التثقيف على الأمهات وفي نهاية الدورة فتح الباب للمناقشة والاستفسار من قبل الأمهات .. كما وزعت نشرات صحية للأمهات والتي ركزت على الاهتمام بالتثقيف وأمرض البدر وكيفية الرقابة منها ..

● مسابقات صحية متنوعة : وتقول الأخت ليلى مغربي : وقد تم إجراء مسابقات متنوعة في هذا الأسبوع منها مسابقة ثقافية علمية .. ومسابقة اختيار أفضل فصل من حيث النظافة .. ومسابقة اسم طالية .. ومسابقة أفضل بحث .. ووزعت هدايا تشجيعية للطالبات الفاتحات .. وبالنسبة للمسابقات الأولية فقد تمت إحدى المطام بتدريب مجموعة من الطالبات على الإسعافات الأولية وكان على أمية الاستعداد لواجبة إية حالة في المدرسة .. كما أهدت مربيات الفصل بمسابقة الفصل وتوزيع الهدايا الأولية لغير ..

● وكذلك الوسائل التعليمية : حيث قدمت معلومات المدرسة بالاشتراك مع الطالبات بعمل وسائل صحية متنوعة وتعليمها في المدرسة وكذلك عمل إرشادات صحية تم توزيعها في مختلف أرجاء المدرسة ..

● وفي النهاية توجه الأخت ليلى مغربي : فكلها لكلمات قلقة : أختي الأم : عليك بيت روح النظام والنظافة في نفس أبنائك وبذلك منذ نعومة أظفارهم حتى يشبوا على ما ينبغي لدينا مجتمع مثالي فديتنا هي النظافة والنظافة فنتي نتحدث أبتك العادات الحسنة وننشأ عليها كان لها الأثر الطيب في حياتها المستقبلية .. وقد قيل .. من شب على شيء شاب عليه ..

● وأقول لأبنتي الطالية أن تعتمتي بصحتها وتحصني على تناول الغذاء السليم لأن ذلك يساعد على مذاقة دروسها ومقاومة الأمراض لأن .. العقل السليم في الجسم السليم .. كما أرجو أن تهتم بالنظافة بدت وشركه ومطهرات وأسرير أطفال من معملات وشركه ويكسك أحزام الغير ..

● أهمية الغذاء الصحي : ● الاستاذة : هدى الصلحي : مقدمة المدرسة الـ ٤٢ جدة

● بالنسبة للمدرسة الـ ٤٢ قامت بتوزيع البرامج الخاصة لأسبوع التوعية الصحية .. حيث بدأت بأقامة شرة على مستوى الطالبات عن الغذاء الصحي .. وتم توزيع الملصقات بموعد الأسبوع .. وتقوم كل معلمة فصل بتوعية طالباتها بالمحافظة على النظافة والغذاء الصحي .. كما قام الفصل (الرابع أ) بإقامة مدرسة تناولت المواضيع الخاصة بالصحة العامة والغذاء الصحي وتوتعت البرامج من مواضيع إلى قسم إلى طرائف خاصة بالتوعية الصحية .. ثم قام الفصل (الرابع ب) في الأربعة المدرسة بتناول برامج صحية وقصص خاصة بالنظافة الصحية .. وكانت هناك شرة في الصباح لجميع طالبات المدرسة حيث تناولت السلامة العامة

يعجبني

الشيء من مفعها
واسعداءها للثقافة في
رعاية صدر

● لايعجبني مظهر الطالية
التي تحضر إلى الكلية وهي
تلبس أغل الحل وأخر
اللابس كأنها تتحدى
تربيتها ..

● لايعجبني عدم إهتمام
بعض الطالبات بالنظافة
التي من مظاهر سيئة
تركن بقايا طعامهن في
الساحة مما يشوه منظر

وللصبي

تلك الساحة الخضراء
فلا تصنع مكاناً
للاستراحة

● لايعجبني فكرة
إحداث أعمال السنة
ما لإدع الطالبة جلالا
للاستراحة والتقاط
انفسها واستهلام في
الساحة إسعاداً كاليا ..

● هي محمد
التيوس

مرهون ناصر للمزاد العلني

مزداد البحر الأحمر

لمقاوولي منطقة جدة

المملكة العربية السعودية

٢٩٠٢٨ رجب ١٤٠٤ هـ الموافق ٣٠٠٩٩ إبريل، مايو ١٩٨٤ م

الموقع : شارع بن لادن - كيلو ٧ - طريق جدة / مكة السريع

جارات مجزرة . معازقة . مولدات كهرباء

شياول على عجالات . رصاصات . مكائن لحام

رافعات . شاحنات . سيارات وبكبات

ممهداث طرق . تريلاات . معدداث مختلفة

على السادة الراغبين في وضع معدآاتهم الفائضة في هذا المزاد . الاتصال بكل من :

السيد / صلاح الخزير - أو السيد / أديب ويلز

جدة : تليفون ٦٦٧٠٥٤٠ / ٦٦٧٠٥٢٠ - تحويلة رقم ٣٢٣

أوساحة المزاد : ٦٨٧٩٩٢٢ تحويلة ٤٧٧٧ تكس 400687 DALIA SJ

مزداد ديبى

أيام ٧٠٦٠٥ شعبان ١٤٠٤ هـ

إرفاق ٢١٨٤٠٨ مايو ١٩٨٤

الاتصال بكل من :

السيد / عادل النجدي

السيد / شارل سميت

ت : ٢١٥٢٤٧ ٢٢١٩٩٢٢

تلكس 47199 GOSS EM

مزداد الرياض

أيام ١٤٠١٣٠١٤ شعبان ١٤٠٤ هـ

إرفاق ١٥٠١٤٠١٣ مايو ١٩٨٤

الاتصال بـ :

السيد / هيوبرت هيث

ت : ٤٦٥٤٦٥٠ تحويلة ٢١٢

تلكس 200100 / KHOZ SJ

مزداد المنطقة الشرقية

أيام ١٤٠١٩٠٠١٩ شعبان ١٤٠٤ هـ

إرفاق ٢٢٠٢١٠٢٢ مايو ١٩٨٤

الاتصال بكل من :

مرهون ناصر

السيد / بوب رويس

٨٩٥٢٤٤٤ - ٨٩٤٢٣٨٥

تلكس 670458 SHAR SJ

وظيفة شاعرة

مؤسسة ذات نشاط محدود

تعدت عن حاجتها إلى :

شباب سعودي

لديه خبرة بمعاملات الدوائر الحكومية .

يحمل رخصة قيادة خصوصي .

فمن يجد في نفسه الكفاءة عليه الاتصال

بالسيد / عبد الله

تليفون : ٦٨٧٣٣٤٧٠ جدة

من الساعة ١١ ر.أ إلى الساعة ٢٠ ر.أ ظهراً

الجنح الأسباني

المعرض الزراعي السعودي ١٩٨٤

بمركز معرض الضيافة الرياضي

من ٧ إلى ١٤ رجب ١٤٠٤ هـ (٨-١٢ أبريل ١٩٨٤)

أهلاً بكم في الجنح الأسباني في المعرض الزراعي السعودي ١٩٨٤ الذي يقام في الرياض حيث ترويه هناك عدد كبير من مقارن الشركات الأجنبية التي تعرض مجموعة متنوعة من المنتجات والخدمات الزراعية التي تشمل :

- الجرارات الزراعية والعماد والكمائن المتصلة بها .
- مزارع الدواجن لإنتاج اللحم والبيض .
- أجهزة المسالك (الذبح) وتصنيع اللحوم .
- منشآت السماد ومعدات الكثر .
- استخدامات البوتيكس والكوبل وبرويلان والبوتيمر .
- أجهزة المكافحة من الحشرات .
- معدات الأعشاب والحشرات ومبيدات الفطريات .
- المستنبتات الزراعية .
- مكائن الحطب ومعدات تصنيع الأخشاب .
- معدات الحوزة والرياحات .
- معدات التحميل وحزم البالات وروص الحبوب .
- معدات الحصاد والدراسة وعزق التربة .
- أدوات وآلات زراعية .
- الصوامع ومعدات مناولة الحبوب .

تزيد من المعلومات .. فحفظاً اتصلوا به :

الستفارة الاسبانية

المكتب التجاري الإسباني

ص.ب ٣٣٨٨ - جدة

تليفون : ٦٦٧٣٢٨ / ٦٦٠٤٥٠ - ٦٦٧٣٢٨

تلكس : ٤٠٢٣٧١ - أوفكوم ١٥٥

دورة الأمير طلال لكرة القدم تبدأ اليوم في الاتحاد



الأمير طلال بن منصور

٨	شباب النزهة - البوادي
٩	النجوم - الكواكب
١٠	المستجدين ١ - شباب النزهة
١١	المستجدين ٢ - المريخ
١٢	الهلال - البوادي
١٣	اول المجموعة ١ - ثاني المجموعة ب - الفلاح ٧/٢٢
١٤	اول المجموعة ب - ثاني المجموعة ب - الفلاح ٧/٢٢
١٥	مزهوم مباراة ١٢ - ٠
١٦	مزهوم مباراة ١٤ - ٠
١٧	فائز مباراة ١٣ - ٠
١٨	فائز مباراة ١٤ - ٠

تنظم ادارة الكرة بنادى الاتحاد لبرجتي الشباب والاشبال دورة في كرة القدم باسم دورة الأمير طلال بن منصور .. حيث تبدأ مبارياتها اعتباراً من اليوم ... وتقام جميع هذه المباريات على ملعب نادي الاتحاد في الساعة السابعة والثلاث مساء . وقد اعتمد جدول الدورة على النحو التالي :

المباراة	الفريقان المتباريان	اليوم والتاريخ
١	المستجدين ب - ٠ - النجوم	السبت ١٤٠٤/٧/٦
٢	الهلال - شباب النزهة	الأحد ٧/٧
٣	المريخ - الكواكب	الاثنين ٧/٨
٤	المستجدين ١ - البوادي	الاثنين ٧/٩
٥	النجوم - المريخ	الاثنين ٧/١٠
٦	المستجدين ١ - الهلال	السبت ٧/١٢
٧	المستجدين ب - الكواكب	الأحد ٧/١٤

الرياضة العربية والعالمية

القاهرة : فاز فريق فرنسا للشباب في كرة القدم على الفريق المصري للشباب تحت ١٨ سنة بثلاثة اهداف لاثني في المباراة التي جرت بينهما بملعب الزمالك بالقاهرة في اول مباريات اسبوع الثالث المصري للشباب والرياضة . وقد احراز الفريق الفرنسي اهدافه الثلاثة في الشوط الثاني من المباراة حيث تمكن بايليه العلية وسريته من ان يسجلوا خلال المباراة وخمسة في الشوط الثاني حيث اظهر مهاره في تحريك الكرة والتسديد .. وقد ضاعت فرص كثيرة من الفريق المصري ليقف لاسي الفريق الفرنسي وبخاصة الفريق الذي يشهد المباراة الدكتور عبدالرحمن جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة في مصر والفريق افراس وزيره الشباب والرياضة بفرنسا التي تترز مصر حالياً للمشاركة في اسبوع الصداقة المصري الفرنسي . وستقام المباراة الثانية بين الفريقين يوم الاثنين القادم بالاسماعيلية في إطار احتفالات اسبوع الياد التي بدأت اول أمس وتستمر حتى يوم ١٢ أبريل الحالي في محافظات القاهرة والاسماعيلية والسويس .

ملبورن : اعلن الاتحاد الاسترالي للعبة التي يوم الاربعاء للمنتخب قائمة اول تضم اسما ٢٩ رياضيا تم اختيارهم لتكثيف استراليا في دورة لوس انجلوس القادمة للالعاب الاولمبية . وفيما يلي قائمة اسما هؤلاء الرياضيين الرجال : في سباق مائة متر على طول تاراكوت في سباق مائة متر على طول فريد مارتين وبترافان ميلينجيت في سباق التتابع ٤ في ٤٠٠ م دارين كلارك ويويس فرايز وجاري موبينيان وريك ميتشيل ويتر فان ميلينجيت وفي سباق الف وخمسة مائة متر مايك ميلاردت ويات سكامل في سباق عشرة آلاف متر وسباق الماراثون روبرت دي كاستيلو . وفي سباق ١١ م جوارز من ريت وفي سباق الف الماراثون جون اكينسون وفي سباق الف الماراثون جاري موني وفي سباق الف الماراثون كين لوروي وفي سباق عشرة كيلو متر موني سيمون بيكر وفي سباق سبعة كيلو متر وفي سباق خمسة كيلو متر موني مايك مارل وانديرو جاشين .

هولندا : فازت هولندا على هولندا بهدف مقبل لا شيء كانت نتيجة الشوط الاول صفر / صفر في المباراة التي اقيمت بينهما في ميلاو هولندا ضمن دورة الاعاب الاولمبية الاربعة للمجموعة ج ، وذلك بعد صمدت بيوغوسلافيا . شاهد المباراة نحو ١٧ الف متفرج وكما هو متوقع من هولندا الشكالية سجل هدف المباراة الوحيد اللاعب اليوسلاف بانسيف في الدقيقة ٥٤ من المباراة .

لوس انجلوس : اوضح خزان اوسلوبي سامارانش رئيس اللجنة الدولية الاولمبية لبيرو رئيس اللجنة المنظمة لدورة لوس انجلوس الاولمبية بمناسبة لقاءهما يومي الاثنين والثلاثاء المصنفين في سان خوان في بيرو ويذكر ان اللجنة الدولية الاولمبية لن تعترف بأي لجنة وطنية جديدة قبل نهاية دورة الاعاب الاولمبية الصيفية في لوس انجلوس ويستبعد هذا الايضاح الذي جاء في بيان اصدرته في لوس انجلوس اللجنة المنظمة لدورة لوس انجلوس امكانية اعتراف الهيئات الاولمبية قبل انتهاء دورة الاعاب لوس انجلوس باللجنة الوطنية الاولمبية التي شكلتها منظمة التحرير الفلسطينية واشتركتها في دورة الاعاب الصيفية القادمة كما كان ضمن رخص من منظمة التحرير الفلسطينية قد اعرب عن امله في ذلك في الولايات المتحدة في منتصف مارس اذار الماضي في واشنطن . وابوضحت اللجنة المنظمة ايضا ان اتحاد اللجان الوطنية الاولمبية الاوروبية الذي يرأسه عاتش ماتيا تريج ، قد اجتمع في لوس انجلوس في ٦٦ مايو تموز القادم اي قبل يومين من الدورة الصيفية . ومن جهة اخرى وافق سامارانش على ان يقوم لوس انجلوس لوس انجلوس بتسليم العلم الاولمبي الى محل سويل ، عاصمة كوريا الجنوبية ، التي ستستضيف دورة الاعاب الاولمبية لسنة ١٩٨٨ في السهل القنسي لدورة ٨٤ وليس كما جرت العادة خلال حفل افتتاح دورة ٨٨ وقد جرى تبادل رسميا لحضور دورة سويل الاولمبية .

حفل رياضي وفني ناجح بمدرسة عبدالملك بن مروان

صالح الغامدي ، جدة : اقيم يوم اسس الاول حفل رياضي وفني بمدرسة عبدالملك بن مروان الابتدائية بجدة حيث حضر هذا الحفل ابناء امير الطلاب وكان ختامه تاجح حيث بدأ الحفل بايات من الذكر الحكيم بعد ذلك بدأت فقرات الحفل واهتمت بالسيارات الرياضية وقد وزعت الكؤوس والهدايا للفصل الفائز في دوري المدرسة حيث فاز الصف السادس ب ١ - بكس المدرسة وحصل الصف السادس ب ٢ - بدرج المركز الثاني والصف الخامس ب ٣ - بالمركز الثالث هذا وقد القى مدير المدرسة الأستاذ شمس الدين يعقوب فائق كلمة رحب فيها بالحضور وحث ابناءه الطلاب على الجد والاجتهاد وبهذا تجل الحضور على العرض الفني الذي اقامته المدرسة بمجهودات طلاب المدرسة ومديرهم الأستاذ طه عجاج وقد القى أحد اولياء الامور كلمة شكر فيها مدير المدرسة على ما يلاقيه ابناؤهم الطلاب في هذه المدرسة .

الحزم وآخر فوز له على الاتفاق

ناصر الصنعاني ، القصيم : ضمن مباريات اسبوع الاخير للدوري الممتاز في كرة اليد ، التي على المسلة الرياضية ببريدة عصر يوم اسس الاول رفاقا رحلة الهبوط فريفا الاتفاق والحزم وقد تمكن فريق الحزم من تحقيق اول ولحق فوز له في هذا الدوري بسبع وخمسين هدفا مقابل ثلاثة وخمسين هدفا للاتفاق . بعد انتهاء الشوط الاول ابدع على هدفا مقابل تسعة لفريق الاتفاق . وفي نفس المسلة وعلى المسلة نفسها التي فريفا الهلال والنجمة وقد تمكن فريق الهلال من انهاء المباراة لصالحه ب ١٧ هدفا مقابل ١٦ هدفا وقد انتهى الشوط الاول بثماني اهداف مقابل ستة لصالح الهلال . هذا وقد تخلف عن فريق النجمة خمسة اهداف والذي تم ايقافه بعد مباراة فريده امام فريق العربي .. في حين تخلف عن فريق الهلال خمسة اهداف لفريق العربي .

إعلان
تعلن مؤسسة عبد الغني العجوة عن اقامة خدمات السيد/ علي صالح ادرين
مديره الفنية رقم جواز سفره ٨٥٦٨٥ والذي سيعاد الملكة نهائيا بتاريخ ١٤٠٤/٧/١٠ هـ .
فعل من لديه أي مقابلة للمذكور يجب تقديمها قبل التاريخ المذكور أعلاه .
هذا وقد تكون المؤسسة مسئولة عنه بعد المغادرة .

بصافرة من المهوس !! الاهلي يلقي الاتحاد في الدور قبل النهائي اضاع الاهلاويون ضربة جزاء وعوضوها بهدف !!



تصوير : لطفى شاهين

كتب / خالد سيف : تمكن الاهل من الوصول الى دور الاربعة بعد فوزه على فريق الوحدة بهدف عجيب وغريب في الوقت الضائع من المباراة بعد عرض باهت من الفريقين .. وبهذا الفوز الغير متوقع وبهدف احتسبه المهوس بعد تردد مما يعني ان هناك شكاً في مصه ليلب الاهل مباراته القادمة امام الاتحاد لتحديد الطرف الاول في نهائي الكاس ..

المباراة لم ترق الى المستوى اي مباراة من مباريات الدوري الممتاز رغم سيطرة الاهل نظرا لتواضع مستوى الفريق الوداعي ولولا الهدف الذي سجله بن عفيف (وهو غير مسدد) لما وصل الاهل لملقاة الاتحاد في الدور قبل النهائي ..

الشوط الاول :

بدأت القتال الاول من هذا الشوط بمستوى ضعيف عكس التوقعات التي كانت تشير الى ان المباراة ستظهر بصورة فنية عالية مع بدايتها لما تمتع به لقاتم الفريقين من اشارة وتدية ولكن لم يحصل شيء من ذلك فلم يقدم افراد الطاقم الاهلاوي مستوى يدل على ارتفاع معدل الاداء الصلي كما هو الحال بالنسبة لاداء الطاقم الوداعي بل كان طابع الاداء يظهر بايقاع بطيء من حيث التمريرات الخاطئة والهجمات غير المكرة ..

الشوط الثاني :

لم يطرأ اي تحسن ولو نسبي على مستوى الاداء من جانب الفريقين اللهم الا من بعض الهجمات التي كانت لصالح الاهل وبعض الفرص المهددة على الاصابع ورغم خطورتها الا انها لم تنفذ بطريقة سليمة حتى تشر عن نتيجته ايجابية تاناوب دايوب عفيف في اضعاء تلك الفرص الاهلاوية من التسديدات المباشرة ويجب انك تلاحظ حارس المرمى الوداعي زهير شاكر والذي كان وراء اقتناص جميع الكرات التي تصل داخل المنطقة

تصوير : لطفى شاهين

الدفاع الاهلاوي مرتاحا بجانب مهاجمي الوحدة الدايوب . ضربة جزاء باقتي احتسبها الحكم الهوس لصالح الاهل اخفق احمد صفر في تحقيقها وبعد ذلك لان احتساب الضربة كان انرا متضرعا من قبل المهوس .. انتهى شوط المباراة الاول بالتعادل السليبي والمستوى المتواضع من قبل الفريقين ..

الشوط الثاني :

لم يطرأ اي تحسن ولو نسبي على مستوى الاداء من جانب الفريقين اللهم الا من بعض الهجمات التي كانت لصالح الاهل وبعض الفرص المهددة على الاصابع ورغم خطورتها الا انها لم تنفذ بطريقة سليمة حتى تشر عن نتيجته ايجابية تاناوب دايوب عفيف في اضعاء تلك الفرص الاهلاوية من التسديدات المباشرة ويجب انك تلاحظ حارس المرمى الوداعي زهير شاكر والذي كان وراء اقتناص جميع الكرات التي تصل داخل المنطقة



هذا كان الاداء عشوائيا

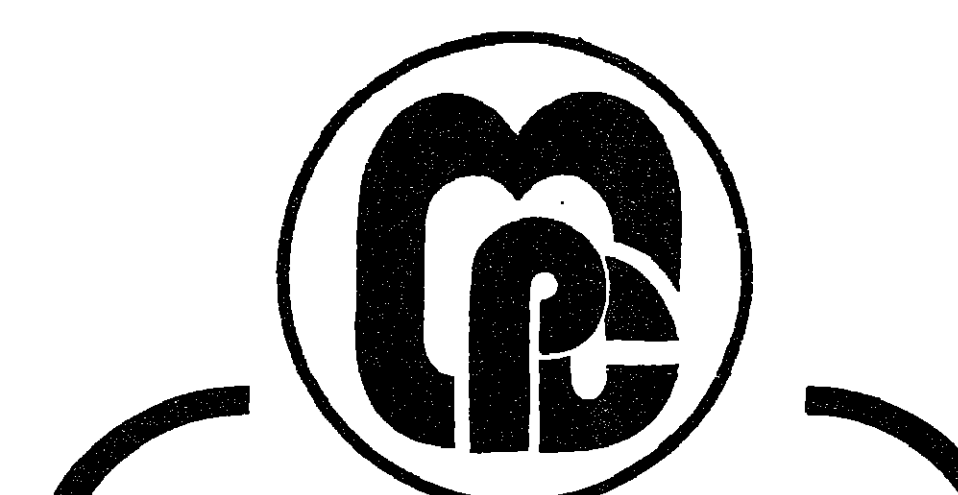


الافرى تحرك عندما لعب في الوسط

الاهلي يفوز على الشرق وينتظر مباراة النصر والشباب

منتخبنا يغادر الى سنغافورة الى سنغافورة غاريتا يوم اسس يوم المنتخب السعودي لكرة القدم وذلك استعدادا للاشتراك في التصفيات النهائية لسجل اولمبياد لوس انجلوس . وكانت جعة المنتخب السعودي قد اذت يوم اسس مناسك العودة وسجل الجميع الله التوفيق والنجاح . وقد كان لهذه العودة الاثر الكبير في نفوس اللاعبين حيث كانوا متفرجين تماما لعبادة الله وسؤاله . هذا اضافة الى تشرفهم مساء اسس الاول والسلام على جلالة الملك المفدى والاستماع الى كلمته السامية والتي بلا شك كانت بمثابة الدرس العظيم لهم وقد عبر المشاهدين عن المنتخب عن اذربين ومدربين عن اعزازهم وتشرفهم بتلك الحفلات التاريخية التي جمعتهم برابي نهضتها وفاء مسيرتها للمدى وقطعا على انهم وعدا بان يكونوا خير من يسير على الطريق الذي رسمه لهم جلالة كلاله ابدى اللاعبين فخرهم واعزازهم بكلمات جلالة الملك المفدى لهم وامرهم بتضمين اكداء على الظهور بظهر يلقي بوقوفهم امام جلالة . شنياتنا لمنتخبنا الوطني بمرحلة موفقة وانتصارات متواصلة .

صالح الغامدي ، جدة : اقيم يوم اسس الاول في دوري كاس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة لاهل الشرق وذلك على صالة رعاية الشباب بجدة وانتبه القاء . بوز الامل بثلاثة اشواط مقابل اثنى . وكانت نتائج الاشواط ١٥/١٠ ، ١٠/١٥ ، ١٥/١٠ . وقد شارك الاهل بمصطف لاسي الشباب ولعب احمد عسيري في الشوط الثالث وهذه اول مباراة يلعبها في الكاس وكان نجم هذا الشوط حيث التفطيت الجيدة والاستقبال الجيد والضربات الساحقة والشرق تغلب معظم لاعبي الاسمين وكان اللاعب عبدالله الرشيد بمكانته نجم الشرق .



هل انت ..
شاب طموح ؟
هل ترغب في تطوير مهاراتك
وبناء مستقبل
صناعي ناجح .. ؟

تقوم شركة المنتجات الحديثة وهي شركة سعودية تشارك فيها شركة بروكتر وقامبل المعروفة عالمياً بجودة اصنافها وتوفرها في مجال التصنيع والتسويق والتدريب ، بإنشاء مصنع حديث في المنطقة الصناعية بجدة لإنتاج اصناف استهلاكية ومشهورة عالمياً وفي المملكة، وترغب في توظيف عدد من الفنيين وتأهيلهم لتشغيل وصيانة المصنع .

الكفاءات المطلوبة
على المتقدم أن يكون سعودي الجنسية وأن تكون لديه رخصة قيادة للتحصيل وأن يكون من حملة شهادة الإعداد المهني أو الدبلوم الصناعي أو الثانوية الصناعية أو الثانوية العامة . قسم علمي أو الكفاءة المتوسطة وأن يكون لديه خبرة صناعية مناسبة لا تقل عن سنتين والمهام بسيط بالغة الإنجليزية .

التدريب
سيكون تدريبك لدينا ضمن برنامج نظري وعملي حيث تكتسب المعرفة والخبرة بالعمل مع خبراء ومهندسي الشركة .

الرواتب والمزايا
تقدم الشركة رواتب ومزايا نقدية طيبة الرواتب والمزايا التي يقدّمها المجمع الصناعي بالمملكة ومن أهم هذه المزايا :
• بدل السكن والمواصلات .
• الإكرامية السنوية .
• العلاج الطبي .
• الإجازة السنوية .
• وجبات متكاملة في مطعم الشركة الحديث تساهم الشركة في تكاليفها .

طلبات التوظيف
أكتب بخط يدك نبذة مختصرة تشمل مايلي :
• المستوى الدراسي وسنة إنهاء الدراسة مع التقدير العام المحصل عليه وصور من الشهادات العلمية .
• الجهات التي عملت لديها سابقاً وحالياً مع ملخص عن الأعمال التي قمت بها في كل منها .
• تاريخ الميلاد والحالة الاجتماعية .
• الاسم وعنوان المراسلة كاملاً وواضحاً في مقدمة الرسالة مع ذكر رقم الهاتف .
• إرفق مع هذه النبذة صورة شمسية حديثة وارسلها إلى :

مدير شؤون الموظفين
شركة المنتجات الحديثة
ص ب : ١٢٠١١ جدة ٢١٤٧٣

